



II JARMARK WIEKANOCNY W CIĘŻKOWICACH

➔ str. 12



Szanowni Mieszkańcy Gminy Ciężkowice



Rozpoczynając rok 2026, jeszcze raz pragnę zwrócić się do Państwa z podziękowaniem za minione miesiące wspólnej pracy, zaangażowania i troski o naszą małą ojczyznę. Miniony rok był czasem wyzwań, ale także wielu sukcesów, które udało się osiągnąć dzięki współpracy samorządu z mieszkańcami, przedsiębiorcami oraz organizacjami społecznymi.

Rok 2026 stawia przed nami kolejne ambitne cele

Jednym z najważniejszych kierunków naszych działań pozostaje dalszy **rozwój infrastruktury**. Planujemy kontynuację remontów i modernizacji dróg gminnych. W pierwszej kolejności już w maju ruszą prace remontowe na ul. Równej oraz na drodze gminnej Zborowice-Siedliska, a to za sprawą funduszy pozyskanych na ten cel z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. W dalszej części będziemy realizować prace remontowe i modernizacyjne na drogach w pozostałych sołectwach gminy.

W zakresie **poprawy bezpieczeństwa** w drugiej połowie roku rozpoczniemy budowę chodnika przy drodze wojewódzkiej na odcinku od parkingu przy Skamieniałym Mieście w kierunku Zborowic o łącznej długości 687 m.

Inwestycja ta będzie realizowana w latach 2026 i 2027.

Kontynuujemy również prace związane z **modernizacją** remiz ochotniczych straży pożarnych z terenu naszej gminy. W tym roku planujemy budowę nowoczesnego garażu przy remizie OSP w Zborowicach. W 2026 roku planujemy dalsze działania inwestycyjne ukierunkowane na poprawę bezpieczeństwa mieszkańców dotyczące sprzętu, wyposażenia oraz infrastruktury, w tym przygotowania miejsc dla doraźnego schronienia na wypadek sytuacji kryzysowych.

Naszym priorytetem jest również **rozwój sieci wodno-kanalizacyjnej**, tak aby zapewnić mieszkańcom jeszcze wyższy standard życia oraz poprawić bezpieczeństwo zaopatrzenia w wodę.

W tym zakresie kontynuujemy budowę ujęcia wody w Ciężkowicach, realizując II etap prac, w ramach którego wykonywane są roboty budowlane, instalacyjne oraz montowany jest układ technologiczny stacji uzdatniania wody. Zakończenie budowy planowane jest w tym roku, po czym nastąpi etap rozruchu i koniecznych prób technologicznych, a następnie odbiorów instytucji zewnętrznych.

Równocześnie prowadzimy prace projektowe zmierzające do przygo-

towania dokumentacji projektowej umożliwiającej rozpoczęcie budowy magistrali wodociągowej łączącej nowopowstałe ujęcie wody i stację uzdatniania z siecią wodociągową, umożliwiając tym samym dostarczenie wody do wszystkich odbiorców z terenu naszej gminy.

Przy tej okazji należy również wspomnieć, że złożyliśmy również wnioski o dofinansowanie inwestycji pn. „**Modernizacja systemów zaopatrzenia w wodę na terenie gminy Ciężkowice**”, w ramach której planujemy „**Budowę ujęcia głębinowego oraz stacji uzdatniania wody w miejscowości Ostrusza**” (studnia wiercona, stacja uzdatniania, instalacje, wodomat), „**Budowę ujęcia głębinowego i lokalnej kompaktowej stacji uzdatniania wody w miejscowości Bruśnik**” (studnia wiercona, stacja uzdatniania, instalacje, wodomat), „**Modernizację stacji uzdatniania wody w miejscowości Falkowa**” (wodomat), „**Modernizację stacji uzdatniania wody w miejscowości Siekierzyna**” (instalacje zewnętrzne i wodomat) oraz „**Modernizację Stacji Uzdatniania Wody w Ciężkowicach**” (system ozonowania).

Ponadto został złożony wniosek o dofinansowanie budowy 74 przydomowych oczyszczalni ścieków, który obecnie poddawany jest ocenie. Po pozytywnych rozstrzygnięciach przystąpimy do realizacji tych ważnych dla mieszkańców inwestycji.

Nie mniej istotnym obszarem jest edukacja. W nadchodzącym roku zamierzamy inwestować w unowocześnienie placówek oświatowych, zarówno pod względem infrastruktury, jak i wyposażenia dydaktycznego. Realizacja projektów wspierających edukację dzieci i młodzieży, tj.: „**Dwujęzyczny Maluch**”, „**Edukacja włączająca w kształceniu ogólnym**”, „**Wsparcie edukacji matematycznej z AI**” oraz program „**Cyfrowy Uczeń**” oprócz działań edukacyjnych daje możliwość zakupu niezbędnego wyposażenia i pomocy dydaktycznych umożliwiających ich realizację.



Wydawca: Centrum Kultury Gminy Ciężkowice, ul. Rynek 1, 33-190 Ciężkowice

Redaktor Naczelny: Anna Madejska

Skład: Małgorzata Wójcik

Korekta: Anna Madejska

Redakcja: Marek Dziuban, Marta Gucwa, Jowita Jurkiewicz-Draż, Katarzyna Leśniak,

Małgorzata Miłkowska, Ilona Nowak-Padoł, Józef Parys, Marzena Piszczek, Beata Stanuch, Kornelia Sowa, Katarzyna Szczepanek, Kinga Świdarska, Łukasz Uchwat, Dariusz Zięcina, Marek Zwolenik.

Druk: TopDruk Sp. z o.o., Sp. K., ul. Nowogrodzka 151A, Łomża

Nakład: 500 egz.

Dzieci i młodzież korzystają też z dodatkowych zajęć sportowych i projektów promujących aktywny wypoczynek, na które corocznie pozyskujemy niezbędne dofinansowanie. Chcemy, aby dzieci i młodzież z naszej gminy miały dostęp do nowoczesnych narzędzi i mogły rozwijać swoje talenty na najwyższym poziomie.

Nie zapominamy również o inwestycjach mieszkaniowych. Wyciekowana od wielu lat budowa nowych mieszkań w ramach **Spółecznej Inicjatywy Mieszkaniowej** już wkrótce się rozpocznie. Po pozyskaniu niezbędnego dofinansowania rozpoczęło się postępowanie przetargowe zmierzające do wyłonienia wykonawcy budowy, której zakończenie zaplanowane jest w przyszłym roku. Powstanie budynku mieszkalnego wielorodzinnego to odpowiedź na potrzeby mieszkańców i szansa na dalszy rozwój naszej gminy. Działania te wpisują się w długofalową strategię rozwoju do 2030 roku, która zakłada zrównoważony rozwój oraz poprawę jakości życia mieszkańców.

Ogromnym atutem naszej gminy pozostaje **turystyka i środowisko naturalne**. Inwestycje takie jak Park Zdrojowy czy ścieżki edukacyjne z roku na rok przyciągają coraz więcej turystów i wzmacniają lokalną gospodarkę, jednocześnie podnosząc jakość przestrzeni publicznej. W 2026 roku planujemy dalsze działania promujące nasz region jako atrakcyjne miejsce do wypoczynku. W pierwszej kolejności jeszcze w tym roku zostaną zabudowane dodatkowe atrakcje w przebiegu ścieżki podnoszące jej atrakcyjność, jak również rozszerzające jej walory edukacyjne w postaci interaktywnych instalacji noszące nazwy: „ptasie radio”, „makieta geologiczna Pogorza Ciężkowickiego”, „refleksomierz-zapylacz”, „ul edukacyjny”, „dendrofon” i wiele innych.

Dodatkowo przy wyjściu ze ścieżki powstanie plac zabaw oraz strefa rekreacyjna ze ściankami wspinaczkowymi.

W obrębie Parku Zdrojowego prowadzimy prace przygotowawcze przy **odwiercie wody leczniczej**

„Ignacy”. Na tę okoliczność zostały przygotowane rozwiązania funkcjonalne obejmujące wydobycie, przygotowanie do użycia oraz transport wody do instalacji Parku Zdrojowego. Planujemy w tym roku ukończyć procedurę i uzyskać koncesję na wydobycie wody. Dokument ten pozwoli na rozpoczęcie nowych etapów w procesie projektowania i organizacji wydobycia wody leczniczej.

Przygotowaliśmy dokumentację projektową na budowę i złożyliśmy wniosek o dofinansowanie inwestycji pn. **„Budowa infrastruktury turystycznej z wykorzystaniem lokalnych zasobów wód siarczkowych z odwiertu Ignacy – I etap”**. W ramach projektu planuje się utworzenie ogólnodostępnej strefy aktywności obejmującej budowę niecki basenowej zasilanej wodą mineralną z odwiertu „Ignacy” dającej możliwość nie tylko kąpieli, ale również różnego rodzaju masażu wodnych. Wokół powstanie infrastruktura towarzysząca w postaci chodników, przebieralni. W ramach II etapu planuje się powstanie wodnego placu zabaw z wieloma atrakcjami dla najmłodszych.

Przy tej okazji należy również wspomnieć, że Gmina Ciężkowice przystąpiła do **Stowarzyszenia Gmin Uzdrowiskowych RP**, stając się pełnoprawnym członkiem mającym dostęp do wielu istotnych informacji niezbędnych w tej trudnej i żmudnej drodze do uzyskania statusu uzdrowiska.

W tym roku zakończymy opracowanie *Planu ogólnego zagospodarowania przestrzennego*, dokumentu, bez którego od lipca 2026 roku nie będzie możliwa realizacja jakichkolwiek inwestycji na terenie gminy Ciężkowice.

Ważnym aspektem naszej działalności jest także **troska o integrację społeczną**. Będziemy kontynuować inicjatywy wspierające seniorów, rodziny oraz osoby potrzebujące. W opracowaniu jest dokumentacja adaptacji istniejących pomieszczeń, które pozwolą nam w najbliższej przyszłości uruchomić pierwsze na terenie naszej gminy **Warsztaty Terapii Zajęciowej**. Wierzę, że silna wspólnota lokalna to fundament rozwoju każdej

gminy. Kontynuujemy współpracę z wieloma organizacjami społecznymi z terenu naszej gminy, angażując się w proces pozyskiwania środków na ich działalność, pomoc w ich wydatkowaniu i rozliczeniu oraz w realizacji wielu ciekawych inicjatyw kulturalnych, edukacyjnych i historycznych.

Szczególne miejsce w życiu naszej gminy zajmuje **kultura oraz wydarzenia integrujące mieszkańców**, a także stanowiące atrakcję dla turystów. Z pewnością uznać można, że wzbogaca się nasza oferta kulturalna, o czym dowiedzą się Państwo z niniejszego wydania „Ziemi Ciężkowickiej”. W nadchodzącym roku planujemy organizację licznych wydarzeń plenerowych, koncertów, festynów rodzinnych oraz uroczystości. Już dziś zapraszam Państwa na VI Festiwal Wikliny i XXIX Pogórzański Jarmark Artystów i Rękodzielników. Gwiazdą wieczoru 5 lipca będzie **CLEO**, choć zapewniamy, że atrakcji będzie sporo. 16 sierpnia odbędą się Dożynki Gminy Ciężkowice, przepiękne święto jednoczące wszystkie miejscowości. I tu dla Państwa zagra wyjątkowy zespół, dobrze zresztą znany. Wspierać będziemy działalność lokalnych zespołów i stowarzyszeń, które odgrywają kluczową rolę w kształtowaniu życia kulturalnego w poszczególnych miejscowościach. Zachęcamy do śledzenia strony internetowej i profili społecznościowej Centrum Kultury Gminy Ciężkowice, Gminy Ciężkowice oraz Małopolskiego Centrum Edukacji Ekologicznej, aby być ze wszystkimi wydarzeniami na bieżąco.

Wydarzenia te nie tylko integrują społeczność, ale również promują lokalne dziedzictwo, twórczość ludową oraz aktywność naszych mieszkańców.

Szanowni Państwo, przed nami rok pełen pracy, ale i nowych możliwości. Jestem przekonana, że dzięki wspólnemu wysiłkowi uda nam się zrealizować zamierzone cele i uczynić naszą gminę jeszcze lepszym miejscem do życia.

Jowita Jurkiewicz-Drąg
Burmistrz Gminy Ciężkowice



Gmina Ciężkowice inwestuje w bezpieczeństwo cyfrowe!

Zakończone zostało zadanie w ramach projektu „Bezpieczna Gmina Ciężkowice: Cyberbezpieczeństwo w samorządzie”.

W ramach przedsięwzięcia wykonana została instalacja i obwody zasilania awaryjnego, wraz z montażem agregatu prądowłórczego i zasilacza UPS przy budynku Urzędu Gminy w Ciężkowicach. Dzięki temu urząd będzie mógł działać sprawnie i bez przerw nawet w przypadku awarii zasilania czy innych sytuacji kryzysowych.

Wartość inwestycji: **382 534,00 zł**

Dofinansowanie: 100% ze środków Funduszy Europejskich na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 (FERC) w ramach projektu grantowego „Cyberbezpieczny Samorząd”

To kolejny krok w kierunku nowoczesnego i bezpiecznego samorządu, który chroni dane mieszkańców i zapewnia ciągłość usług publicznych.



Premia Społeczna

Gmina Ciężkowice podpisała umowę ze Spółdzielnią Socjalną Zielony Serwis na realizację usług opiekuńczych świadczonych w miejscu zamieszkania. Zadanie realizowane jest w ramach projektu „Premia Społeczna” Fundacji Fundusz Współpracy, wdrażanego w IV Osi Priorytetowej Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027; Działanie 04.13 „Wysokiej jakości system włączenia społecznego”. Całkowita wartość projektu wynosi 424 080,00 zł, z czego 381 672,00 zł stanowi pozyskane dofinansowanie. Celem przedsięwzięcia jest zapewnienie wsparcia osobom wymagającym pomocy w codziennym życiu, w szczególności osobom starszym oraz osobom z niepełnosprawnościami. Dzięki realizacji projektu mieszkańcy gminy zyskają dostęp do profesjonalnych usług opiekuńczych, które przyczynią się do poprawy jakości ich życia oraz umożliwią im dłuższe i bardziej samodzielne funkcjonowanie w środowisku lokalnym.



24 marca Gmina Ciężkowice podpisała umowę na realizację zadania pn. „Świadczenie usług geodezyjnych w Gminie Ciężkowice w 2026 roku”.

Przedmiotem umowy jest kompleksowe świadczenie usług geodezyjnych na potrzeby realizacji zadań własnych gminy, w tym m.in.: obsługa inwestycji, sporządzanie map do celów projektowych, podziały nieruchomości, aktualizacje ewidencji gruntów i budynków, inwentaryzacje dróg, oraz inne prace geodezyjne niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania jednostki samorządu terytorialnego.

Łączna wartość zawartej umowy wynosi **288 876,57 zł**.

Realizacja zamówienia przyczyni się do sprawnej obsługi procesów inwestycyjnych oraz gospodarki nieruchomościami na terenie gminy Ciężkowice, zapewniając jednocześnie wysoki standard wykonywanych usług geodezyjnych.

Wykonawcą usług Geodezja – Projektowanie – Usługi Leszek Stępień został wybrany w trybie konkurencyjnym po przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.



Już niebawem przystąpimy do realizacji inwestycji pn. „REMONT DRÓG GMINNYCH W RAMACH RZĄDOWEGO FUNDUSZU ROZWOJU DRÓG”

Dokonano wyboru Wykonawcy i po upływie terminu na wniesienie środków odwoławczych przystąpimy do podpisania umowy i realizacji zamówienia.

Prace remontowe obejmują:

a) drogę gminną 200009K (ul. Równa i częściowo ul. Stawiska) na odcinku I - w km od 0+000 - do km 0+190 na odcinku II w km od 0+309 do km 0+640 w miejscowości Ciężkowie, gmina Ciężkowie (łączny odcinek 0,521 km),

b) drogę gminną 20007K w km od 0+000 do km 0+645 w miejscowości Zborowice, gmina Ciężkowie.

Zaplanowane prace remontowe to głównie położenie nowej nawierzchni asfaltowej, umocnienie poboczy kruszywem i na wybranych odcinkach montaż stalowych barier ochronnych.

Wartość zaplanowanych robót to kwota blisko 600 tys. zł, z czego 50% stanowi dotacja w ramach Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg, a pozostała kwota to wkład własny Gminy Ciężkowie.

Przewidywany termin realizacji to dwa miesiące od daty zawarcia umowy.

Odcinki drogi gminnej nr 200009K, ul. Równa - Stawiska w m. Ciężkowie przeznaczone do remontu.

Odcinek I - km 0-000 - 0-190 (L=190m)



Odcinek II - km 0-309 - 0-640 (L=331m)

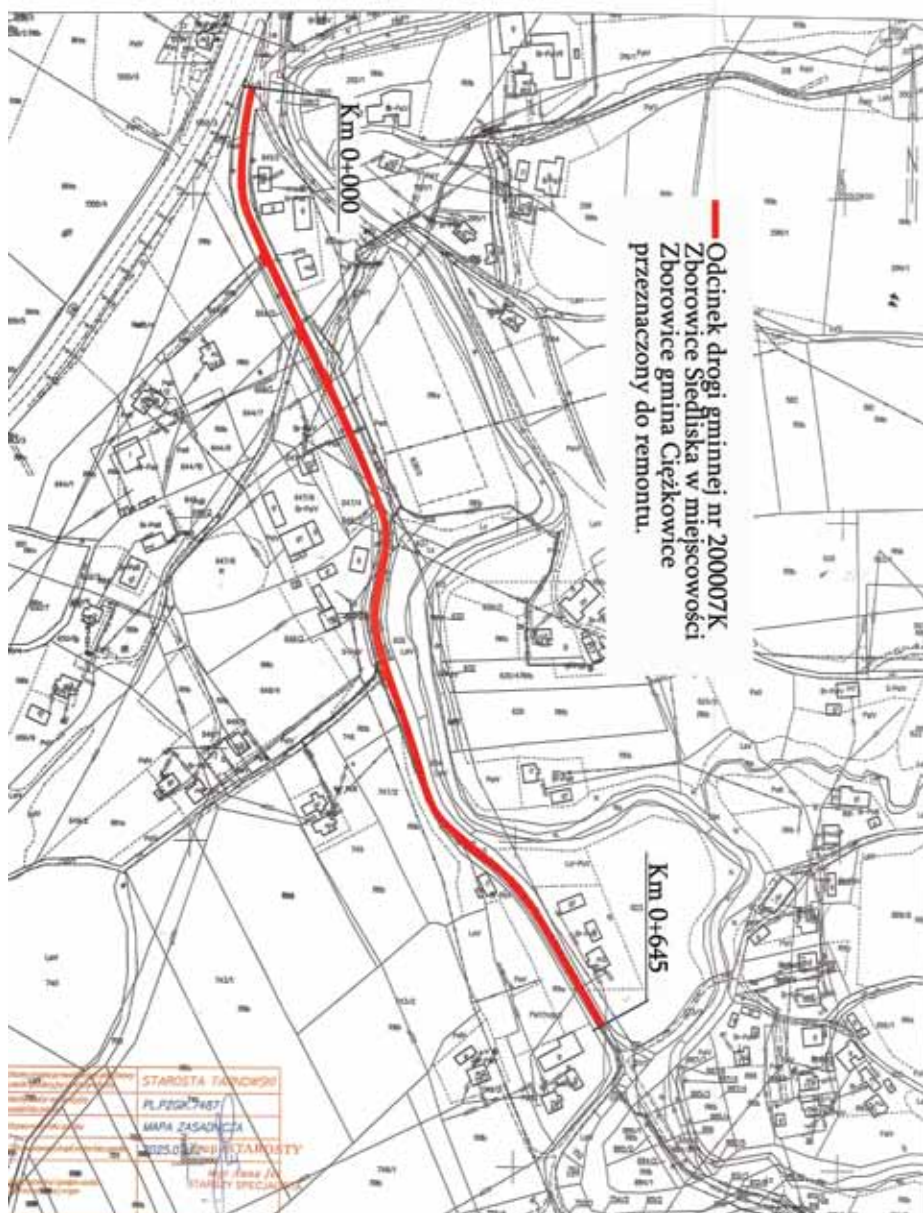


W skali: G01/4.004/0.001/0.002

MAPA ZASADNICZA

SKALA 1:2000

Układ odniesienia PL-ETRF89, układ współrzędnych PL-2000 sfera 7 Q/PL, układ wys. PL-ETV2007-661
obr. Zborowice 0012; dz. 642





Z kołędą u Pogórzeń

9. Regionalny Przegląd Grup Kołędniczych w Jastrzębi

25 stycznia w Domu Kultury w Jastrzębi odbył się 9. Regionalny Przegląd Grup Kołędniczych „O Diamentową Kobytkę” – „Z kołędą u Pogórzeń”. Wydarzenie, które na stałe wpisało się w kalendarz kulturalny regionu, zgromadziło 13 grup kołędniczych rywalizujących w trzech kategoriach wiekowych: dzieci, młodzież oraz dorośli.

■ ANNA MADEJSKA

Uczestnicy zaprezentowali bogactwo tradycyjnych widowisk kołędniczych charakterystycznych dla regionu Pogórzeń. Publiczność mogła podziwiać m.in. Kolędę z Gwiazdą, Herody, Kolędę z Szopką, Szczodroków, Nowolecięta czy Droby. Każda z prezentacji stanowiła nie tylko artystyczne widowisko, ale również żywą lekcję lokalnej tradycji i obrzędowości bożonarodzeniowej.

Celami przeglądu, mającego formę konkursu, są kultywowanie i upowszechnianie ludowej tradycji kołędowania, a także dokumentowanie zwyczajów i obrzędów regionu Pogórzeń jako istotnego elementu dziedzictwa kulturowego. Wydarzenie stanowi również ważne urozmaicenie oferty kulturalnej okresu karnawałowego.

Występy oceniała Komisja Artystyczna złożona z ekspertów w dziedzinie etnografii i folkloru: Marii Danuty Cetery, Urszuli Gieroń, Jadwigi Adamczyk oraz Beaty Rompały.

W kategorii dziecięcej nie przyznano głównej nagrody – Diamentowej Kobytki. Pierwsze miejsce i Złotą Kobytkę zdobyła Grupa Kołędnicza „Z Szopką” z Lipnicy Wielkiej. Drugie miejsce *ex aequo* zajęły grupy „Szczodroki” z Rzepiennika Suchego oraz „Nowolecięta” z Lipnicy Wielkiej, natomiast trzecie miejsce przypadło grupie „Szczodroki” z Kwiatonowic.

W kategorii młodzieżowej najwyższe wyróżnienie – Diamentową Kobytkę – otrzymała Grupa Kołędnicza „Droby” z Rzepiennika Strzyżewskiego. Złotą Kobytkę przyznano grupie „Z Turoniem” z Rzepiennika Suchego, a Srebrną – grupie „Z Gwiazdą” z Lipnicy Wielkiej. Wyróżnienie trafiło do grupy „Z Gwiazdą” z Turzy.





Wśród dorosłych najlepsza okazała się Grupa Kolędnicza „Droby” z Lipnicy Wielkiej, zdobywając Diamentową Kobyłkę. Złotą Kobyłkę otrzymała grupa „Herody” z Dominikowic, natomiast drugie miejsce *ex aequo* zajęły grupy z Jastrzębi, Zalasowej i Lisiej Góry.

Komisja zakwalifikowała wybrane zespoły do udziału w prestiżowych wydarzeniach ogólnopolskich, w tym w 29. Pastuszkowym Kolędowaniu w Podegrodziu oraz 54. Góral skim Karnawale w Bukowinie Tatrzańskiej.

Uroczystość swoją obecnością zaszczyli m.in. burmistrz Gminy Ciężkowice Jowita Jurkiewicz-Drag, wicedyrektor Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ Piotr Gaśienica, radni Powiatu Tarnowskiego oraz Rady Miejskiej w Ciężkowicach.

W części artystycznej wystąpili lokalni artyści i zespoły, w tym Dziewczęca Grupa Śpiewacza z Jastrzębi, uczniowie szkół z regionu oraz Zespół Regionalny Pogórzanie.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Marszałek Województwa Małopolskiego Łukasz Smółka, Starosta Tarnowski Jacek Hudyma oraz Burmistrz Gminy Ciężkowice Jowita Jurkiewicz-Drag. Patronat medialny sprawowała Telewizja Tarnowska TV, a jednym ze sponsorów był Krakowski Bank Spółdzielczy – oddział w Ciężkowicach.

Organizatorami byli: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Centrum Kultury Gminy Ciężkowice, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Jastrzębiej.

Przeгляд w Jastrzębi po raz kolejny udowodnił, jak ważne jest pielęgnowanie lokalnych tradycji i przekazywanie ich kolejnym pokoleniom. Organizatorzy podkreślają, że to właśnie takie wydarzenia pozwalają zachować żywe dziedzictwo kulturowe regionu i budować tożsamość wspólnoty.



Fot. Piotr Wróbel

Z życia Rady Miejskiej w Ciężkowicach

Szanowni Państwo, poniżej prezentujemy rejestr uchwał podejmowanych podczas Sesji Rady Miejskiej w Ciężkowicach w okresie od stycznia do marca br.

XXII Sesja w dniu 26 stycznia 2026 r.

Uchwała Nr XXII/177/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 stycznia 2026 r. w sprawie zmian budżetu Gminy Ciężkowice oraz zmian Uchwały Budżetowej Gminy Ciężkowice na 2026 rok nr XXI/168/25 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 22 grudnia 2025 r.

Uchwała Nr XXII/178/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 stycznia 2026 r. w sprawie udzielenia pomocy finansowej Gminie Miasta Tarnowa na partycypację w kosztach rzeczowych utrzymania Powiatowego Urzędu Pracy w Tarnowie – Filii w Tuchowie

Uchwała Nr XXII/179/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 stycznia 2026 r. w sprawie udzielenia pomocy finansowej dla Województwa Małopolskiego z budżetu Gminy Ciężkowice w 2026 i 2027 roku

XXIII Sesja w dniu 26 lutego 2026 r.

Uchwała Nr XXIII/180/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie zmian budżetu Gminy Ciężkowice oraz zmian Uchwały Budżetowej Gminy Ciężkowice na 2026 rok nr XXI/168/25 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 22 grudnia 2025 r.

Uchwała Nr XXIII/181/265 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie zmian Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Ciężkowice na lata 2026-2039

Uchwała Nr XXIII/182/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie udzielenia pomocy finansowej Gminie Miasta Tarnowa na partycypację w kosztach rzeczowych utrzymania Powiatowego Urzędu Pracy w Tarnowie – Filii w Tuchowie

Uchwała Nr XXIII/183/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie zmiany Uchwały Nr XXI/174/25 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 22 grudnia 2025 r. w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciw-

działania Narkomanii w Gminie Ciężkowice na 2026 rok

Uchwała Nr XXIII/184/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie określenia górnych stawek opłat ponoszonych przez właścicieli nieruchomości za usługi w zakresie opróżniania zbiorników bezodpływowych lub osadników w instalacjach przydomowych oczyszczalni ścieków i transportu nieczystości ciekłych na terenie Gminy Ciężkowice

Uchwała Nr XXIII/185/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie ustalenia wysokości ekwiwalentu pieniężnego dla strażaków ratowników ochotniczych straży pożarnych oraz kandydatów na strażaka ratownika OSP z terenu Gminy Ciężkowice, uczestniczących w działaniach ratowniczych, akcjach ratowniczych, szkoleniach i ćwiczeniach

Uchwała Nr XXIII/186/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie ustalenia dopłat do taryf dla zbiorowego zaopatrzenia w wodę i zbiorowego odprowadzania ścieków realizowanych przez Spółkę Komunalną DORZECZE BIAŁEJ Sp. z o.o. w Tuchowie oraz Gminę Ciężkowice

Uchwała Nr XXIII/187/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVIII/254/21 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 10 maja 2021 r. w sprawie Regulaminu przyznawania stypendiów naukowych dla uczniów szkół podstawowych publicznych i niepublicznych z terenu gminy Ciężkowice

Uchwała Nr XXIII/188/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVIII/257/21 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 10 maja 2021 r. w sprawie określenia szczegółowych zasad, trybu przyznawania i pozbawiania oraz wysokości stypendiów sportowych, nagród i wyróżnień za osiągnięte wyniki sportowe (ze zm.)

Uchwała Nr XXIII/189/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie wyboru przedstawicieli do Komisji ds. Stypendiów, nagród i wyróżnień sportowych

Uchwała Nr XXIII/190/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie przyjęcia do realizacji Programu Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej „Korpus Wsparcia Seniorów” na rok

2026 i uchwalenia Programu Oświatowego „Korpus Wsparcia Seniorów” na rok 2026 dla Gminy Ciężkowice

Uchwała Nr XXIII/191/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie ustalenia wynagrodzenia Burmistrza Gminy Ciężkowice

XXIV Sesja w dniu 19 marca 2026 r.

Uchwała Nr XXIV/192/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 19 marca 2026 r. w sprawie nadania imienia obiektowi gminnemu.

Uchwała Nr XXIV/193/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 19 marca 2026 r. w sprawie zmian budżetu Gminy Ciężkowice oraz zmian Uchwały Budżetowej Gminy Ciężkowice na 2026 r. nr XXI/168/25 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 22 grudnia 2025 r.

Uchwała Nr XXIV/194/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 19 marca 2026 r. w sprawie zmian Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Ciężkowice na lata 2026-2039.

Uchwała Nr XXIV/195/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 19 marca 2026 r. w sprawie ustalenia dopłat do taryf dla zbiorowego zaopatrzenia w wodę i zbiorowego odprowadzania ścieków realizowanych przez Spółkę Komunalną DORZECZE BIAŁEJ Sp. z o.o. w Tuchowie oraz Gminę Ciężkowice.

Uchwała Nr XXIV/196/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 19 marca 2026 r. w sprawie przyjęcia Programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie Gminy Ciężkowice w 2026 roku.

Uchwała Nr XXIV/197/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 19 marca 2026 r. w sprawie wyrażenia zgody na ustanowienia odpłatnej służebności gruntowej

Uchwała Nr XXIV/198/26 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 19 marca 2026 r. w sprawie rozpatrzenia skargi na Burmistrza Gminy Ciężkowice



FERIE W CENTRUM

To dwa tygodnie pełne radości, kreatywności. Wspólnie odkrywaliśmy świat przez naukę, ruch i muzykę, rozwijając przy tym pasję, wyobraźnię i zdolności manualne.

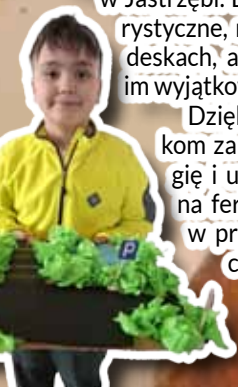
Uczestnicy poznali Układ Słoneczny, tworzyli własne prace plastyczne oraz budowali niezwykle makiety. Były też zajęcia związane z historią naszego regionu – dzieci odwiedziły Społeczne Muzeum Miasta Ciężkowice, a podczas kreatywnych warsztatów stworzyły kapsułę czasu z listami i tajemniczymi kodami.

Istotnym elementem programu była edukacja w zakresie bezpieczeństwa. Dzieci uczestniczyły w spotkaniu z policjantem, który omówił zasady bezpiecznego zachowania, w tym zasady ruchu drogowego. Następnie uczestnicy utrwaliли wiedzę, przygotowując makiety ulic i skrzyżowań.

Podczas ferii dzieci miały okazję porozmawiać z dietetykiem o dobrych nawykach, a następnie przygotowywały kolorowe i smaczne przekąski owocowo-warzywne. Był też czas na muzykę – wspólne dźwiękowe zabawy oraz zajęcia rozwijające wyobraźnię.

Ogromną atrakcją były również warsztaty w Dom Kultury w Jastrzębi. Dzieci tworzyły piękne kompozycje florystyczne, malowały aniołki na około 100-letnich deskach, a także dekorowały pierniczki, nadając im wyjątkowe wzory.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za wspólnie spędzony czas, energię i uśmiechy! Już teraz zapraszamy na ferie zimowe w Centrum Kultury w przyszłym roku – będzie równie ciekawie.



MOC KOBIET W CIĘŻKOWICACH JAKO PRZESTRZEŃ DO BUDOWANIA WIĘZI

■ ANNA MADEJSKA

Odwaga. Decyzja. Działanie. Kobieca siła w praktyce

Pod tym właśnie hasłem w Ciężkowicach odbył się wyjątkowy Dzień Kobiet – wydarzenie, które nie tylko celebrowało kobiecość, ale przede wszystkim wzmacniało, edukowało i inspirowało do świadomego działania. W czasach, gdy współczesna psychologia coraz mocniej podkreśla znaczenie sprawczości, odporności psychicznej i autentyczności, takie inicjatywy stają się niezwykle potrzebną przestrzenią rozwoju. To nie był zwykły event – to było doświadczanie swojej kobiecości i siły innych kobiet.

Siła historii czyli psychologia zmiany w praktyce

Jednym z najważniejszych punktów programu był panel inspirujących spotkań. Wystąpiły w nim niezwykle kobiety: Karolina Nigborowicz (psycholog), Monika Włudyka-Zięba (doradca zawodowy), Marta Knapik (położna), Bożena Wojtanowska (artystka) oraz Angelika Zielińska (stylistka). Podzieliły się swoją wiedzą i doświadczeniem. Czym jest zmiana? Jak zrozumieć przełomowe momenty swojego życia i podjąć świadome decyzje? Czym jest poczucie straty i jak się z nim pogodzić? Czy sztuka może być przestrzenią do wyrażania siebie i jak odnaleźć swój styl? To tylko niektóre z poruszanych zagadnień. Tego wieczora panie mogły swobodnie pobyć ze sobą i porozmawiać.

Współczesna psychologia – zwłaszcza nurt psychologii pozytywnej oraz koncepcja tzw. *growth mindset* (nastawienia na rozwój) – jasno pokazuje, że to właśnie narracje osobiste mają ogromną moc. Słuchając historii innych, uruchamiamy mechanizm identyfikacji i modelowania zachowań. Zaczynamy wierzyć, że zmiana jest możliwa także dla nas. To, co wybrzmiało szczególnie mocno, to fakt, że odwaga nie oznacza braku lęku – lecz działanie pomimo niego.

Doświadczenie zamiast teorii

Organizatorzy wydarzenia zadbali o to, aby uczestniczki mogły nie tylko słuchać, ale także doświadczać i eksplorować różne obszary rozwoju. Strefa aktywności była przestrzenią pełną inspiracji i realnego kontaktu – zarówno ze specjalistami, jak i z samą sobą. Uczestniczki mogły skorzystać m.in. ze słodkiego poczęstunku przygotowanego przez KGW Kąsna Górna, prezentacji mydełek glicerynowych, degustacji i pokazu mocktaili przygotowanych przez ZSOiZ w Ciężkowicach, warsztatów tworzenia kwiatnych kompozycji (Atelier Decor – Barbara Osysko), bukietów ze świec sojowych (Caila Candle), pielęgnacji dłoni (Alexia Salon Manicure – Aleksandra Szostek), konsultacji makijażowych (Makeup Artist Mary Kay – Ilona Zalesny), zabiegów pielęgnacji ciała (Like Touch Lab – Irmina Mędała), konsultacji podologicznych (Julita Szczepanik-Malik), analizy sylwetki i konsultacji stylizacyjnych (Angelika Zielińska), profilaktyki zdrowia (Centrum Zdrowia Tuchów), doradztwa zawodowego (Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie), stoiska z literaturą kobiecą i rozwojową (MGBP w Ciężkowicach), nagrań w videobudce 360°, wystawy malarskiej „Oblicza Kobiecości” (Bożena Wojtanowska).



Z perspektywy psychologii doświadczenie jest kluczowe – to ono buduje trwałą zmianę. Nie wystarczy wiedzieć, trzeba poczuć, przeżyć i zintegrować.



Ciało, emocje i tożsamość holistyczne podejście

Współczesne podejście do rozwoju osobistego coraz częściej podkreśla holistyczność – czyli łączenie pracy z ciałem, emocjami i tożsamością. Wydarzenie w Ciężkowicach doskonale odzwierciedlało ten trend. Z jednej strony uczestniczki mogły zadbać o zdrowie, wygląd i relaks, z drugiej – pracować nad poczuciem własnej wartości, kierunkiem zawodowym czy ekspresją artystyczną. To ważne, ponieważ – jak wskazują badania – poczucie dobrostanu rośnie wtedy, gdy działamy w zgodzie ze sobą i mamy dostęp do różnych obszarów samorozwoju.

Wieczór pełen światła i celebracji

Kulminacją wydarzenia był wieczorny program, który nadał całości wyjątkowego charakteru. Uczestniczki mogły podziwiać pokaz mody kolekcji „Veil of Light” autorstwa Kingi Suchan-Wajdy, wziąć udział w losowaniu upominków oraz obejrzeć występ „Czas dla nas” w wykonaniu partnerek Grupy MoCarta.

To momenty, które – choć lekkie i celebracyjne – mają ogromne znaczenie. Celebracja wzmacnia poczucie wspólnoty, a także pozwala „zakotwiczyć” pozytywne emocje, które sprzyjają trwałej zmianie.

Odwaga. Decyzja. Działanie. Co zostaje po wydarzeniu?

Największą wartością takich inicjatyw jest to, co uczestniczki zabierają ze sobą do codzienności. **Odwaga** – by przystać przed sobą, czego naprawdę chcę. **Decyzja** – by wybrać siebie i swój kierunek. **Działanie** – by zrobić pierwszy, nawet najmniejszy krok.

Zmiana zaczyna się od działania, nie od idealnego planu.

Wydarzenie w Ciężkowicach pokazało, że kiedy kobiety spotykają się w atmosferze wsparcia, autentyczności i inspiracji – dzieje się coś więcej niż tylko rozmowa. Powstaje przestrzeń, w której rodzi się realna zmiana.

I być może właśnie to jest jego największą siłą.



Wiosna, tradycja i wspólnota wielkanocne wydarzenie w gminie Ciężkowice

W Niedzielę Palmową w gminie Ciężkowice odbył się Jarmark Wielkanocny – wyjątkowe wydarzenie o charakterze kulturalno-edukacyjnym, przygotowane przy współudziale szkół z terenu gminy, kół gospodyń wiejskich, Dziennego Domu Seniora w Ostruszy i Falkowej oraz wystawców prezentujących swoje produkty i wyroby.

■ ANNA MADEJSKA

W tym dniu zaplanowano bogaty program, łączący tradycję z nowoczesną formą prezentacji, co przyciągnęło licznych mieszkańców oraz gości, tworząc atmosferę prawdziwego

święta wspólnoty.

Wydarzenie rozpoczęło się wystąpieniem burmistrza gminy Ciężkowice Jowity Jurkiewicz-Draż, która wszystkim obecnym złożyła najserdeczniejsze życzenia. Później nastąpiła prezentacja tradycji związanej z ciężkowicką palmą, tak odmienną od wszystkich palm prezentowanych w pobliskich gminach.

Warto zaznaczyć, że ta palma to tzw. palma rosochata, rozgałęziona, do przygotowania której wykorzystywano wierzby, suszone i żywe rośliny, bogato zdobiono dawniej bibułą, dziś również wstążkami. Wielkość przygotowywanych palm bywała różna, w zależności od upodobań mogły być to pojedyncze gałązki lub nawet całe drzewa. Takowe przygotowały Koła Gospodyń Wiejskich z Ciężkowic, Bogoniowic, Ostruszy i Zborowic. Po poświęceniu palm i uroczystej mszy świętej zostały zamontowane na ciężkowickim rynku, w czterech miejscach, odnosząc się do czterech stron gminy Ciężkowice i zapewniając ochronę domostw oraz urodzaj.

Na scenie wystąpił zespół folkowy działający przy Centrum Kultury Gminy Ciężkowice, który wprowadził uczestników w świąteczny klimat oraz solistki: Oliwia Zięba, Patrycja Cieśla i Gosia Gnutek.

Jednym z ważniejszych punktów programu była prezentacja makiet pn. „Pisanka z historią naszej miejscowości”, wykonanych przez uczniów szkół podstawowych z Ciężkowic, Bogoniowic, Bruśnika, Jastrzębi, Kąsnej Dolnej, Pławnej, Siekierzyny i Zborowic oraz uroczyste wręczenie nagród zwycięzcom Rodzinnego Konkursu Wielkanocnego na Stroik Świąteczny z Pisanką w Tle. Stanowiło to podsumowanie zaangażowania dzieci i młodzieży w działania artystyczne związane z tematyką wielkanocną.





W ciężkowickim ratuszu udostępniono zwiedzającym kilka interesujących wystaw. Wśród nich znalazła się ekspozycja prac malarskich Magdaleny Mierzwy, wystawa sakralna dzieł Mariana Bartosza oraz prezentacja twórczości młodych artystów uczestniczących na zajęciach malarskie do Centrum Kultury Gminy Ciężkowice. Różnorodność prezentowanych prac ukazała zarówno bogactwo lokalnego środowiska artystycznego, jak i potencjał młodego pokolenia.

W dalszej części wydarzenia uczestnicy mogli wysłuchać programu „Melodie budzącej się wiosny”.

Dużym zainteresowaniem cieszył się festiwal tradycyjnych potraw przygotowanych przez Koła Gospodyń Wiejskich. Uczestnicy mieli okazję nie tylko degustować regionalne specjały, ale także zakupić wybrane produkty. Równolegle odbywał się kiermasz ozdób świątecznych i produktów regionalnych prezentowanych przez przybyłych na wydarzenie wystawców.

Nie zapomniano również o najmłodszych. Dla dzieci przygotowano bezpłatne warsztaty kreatywne, takie jak „Drewniana Pisanica”, „Wiosenne Kompozycje” oraz dekorowanie toreb prowadzone przez KGW Zborowice. Dużą atrakcją było także poszukiwanie jajek z wielkanocnym zającem. Całość wydarzenia pokazała, jak ważną rolę odgrywa współpraca lokalnych instytucji, szkół oraz organizacji w budowaniu oferty kulturalnej i pielęgnowaniu tradycji.

Był to dzień pełen inspiracji, radości i wspólnego świętowania – dowód na to, że lokalna kultura wciąż żyje i rozwija się dzięki zaangażowaniu mieszkańców.



PISANKA Z HISTORIĄ NASZEJ MIESCOWOŚCI

Prezentujemy Państwu makiety pisanek wraz z opisem, które zostały przygotowane przez uczniów szkół podstawowych z terenu gminy Ciężkowice w ramach zorganizowanego przez nas konkursu. Jego zasadniczym celem było promowanie historii i tradycji „małych ojczyzn” w takiej formie, by można z nią było wejść w przestrzeń publiczną i pokazać szerszemu gronu.

Powstałe prace przedstawiają się imponująco, a każda ze szkół zasługuje na wyrazy uznania za zaangażowanie.

Uczestnikom konkursu gratulujemy wykonanej pracy, a Państwa zachęamy do zapoznania się z makietami pisanek z historią miejscowości gminy Ciężkowice.

SZKOŁA PODSTAWOWA W BOGONIOWICACH

Pisanka opowiada historię miejsca, w którym żyją uczniowie szkoły, uczą się i dorastają, kształtują swoją osobowość i swoją przyszłość.

Pisanka ma dwie strony, a każda z nich przedstawia inne, ważne elementy lokalnej tożsamości. Na pierwszej stronie widać zabytkowy park dworski w Bogoniowicach. To wyjątkowe miejsce pełne starych drzew i pięknych krzewów ozdobnych. Właśnie tam znajduje się szkoła – to nie tylko budynek – to przede wszystkim społeczność szkolna: uczniowie, nauczyciele, rodzice. To również przestrzeń, w której zdobywa się wiedzę, rozwija pasje i uczy, jak być dobrymi ludźmi.

Przy bramie do parku przedstawiona została grupa ludzi w strojach regionalnych, do której należą rodzice uczniów, dziadkowie, znajomi i dzieci, również uczniowie szkoły. Są to Bogoniowskie Kierezyje – pielęgnujące nasze lokalne tradycje. W rękach trzymają palmy wielkanocne – tradycyjne wiechy.

Te palmy symbolizują przywiązanie do zwyczajów i tradycji przekazywanych z pokolenia na pokolenie. Dzięki takim ludziom nasza kultura nie ginie, ale nadal żyje i się rozwija.

Góra i dół pisanki przedstawiają oryginalny haft, który zdobi zapaski kobiecego stroju bogoniowskich kierezyj.

Druga strona pisanki przenosi w przeszłość i pokazuje lokalną legendę. Przedstawia króla Jana III Sobieskiego wracającego ze zwycięskiej Odsieczy Wiedeńskiej. Zmęczony podróżą



i upałem król zatrzymał się w Bogoniowicach i odpoczywał pod rozłożystą lipą w parku, korzystając z gościnności mieszkańców dworu. Choć sam dwór już nie istnieje, pamięć o nim i o tym wydarzeniu wciąż jest obecna wśród mieszkańców Bogoniowic.

Powyżej tej sceny przedstawiony został kolejny „znak” rozpoznawczy miejscowości – zabytkowy cmentarz wojskowy z czasów I wojny światowej. Zaprojektowany przez Jana Szczepkowskiego, wykonany przez serbskich kamieniarzy, jest jednym z ciekawszych architektonicznie cmentarzy z okresu Wielkiej Wojny na terenach dawnej zachodniej Galicji.

Cmentarz założony na stromym zboczu, ma kształt trapezu. Jest kilkupoziomowy – groby rozmieszczone są na kilku tarasach wyciętych w stoku. Otoczony jest z trzech stron murem, a z czwartej metalowym ogrodzeniem. W dwóch narożnikach znajdują się kamienne kapliczki w formie baszt, przykryte gontem. To miejsce szczególne – przypomina nam o historii i o tym, jak ważny jest pokój.

Pisanka pokazuje, że Bogoniowice to miejsce wyjątkowe – które łączy w sobie piękno przyrody, bogatą historię, żywe tradycje i pamięć o przeszłości. To tutaj uczymy się nie tylko z książek, ale także z otaczającego nas świata.

SZKOŁA PODSTAWOWA IM. ŚW. STANISŁAWA KOSTKI W BRUŚNIKU

Pisanka przedstawia wyjątkowe połączenie duchowości, historii i współczesnego życia Bruśnika. Na jednej stronie znajduje się szkic łaskami słynącego obrazu Matki Bożej Bruśnickiej – wizerunku Matki Bożej z Dzieciątkiem, ukazanego w tradycyjnym typie przedstawienia Maryi wskazującej na Jezusa, pochodzącego z przełomu XV i XVI wieku. Obraz ten, znajdujący się w głównym ołtarzu sanktuarium Wniebowzięcia NMP, od ponad 300 lat otaczany jest kultem, czego świadectwem są liczne wota oraz modlitwy wiernych. Postać Maryi, ukazana z Dzieciątkiem Jezus trzymającym księgę i błogosławiącym, symbolizuje opiekę, miłość oraz duchową obecność w życiu mieszkańców.

Druga strona pisanki ukazuje charakterystyczny krajobraz Bruśnika. Widoczny jest neogotycki kościół z początku XX wieku, będący sercem życia religijnego miejscowości, a także Szkoła Podstawowa im. św. Stanisława Kostki – miejsce wychowania młodego pokolenia w duchu wartości i tradycji. dopełnieniem kompozycji jest wieża widokowa z 2013 roku, która mimo swojej niewielkiej wysokości pozwala podziwiać piękno okolicznej panoramy.

Całość pracy symbolizuje harmonię między przeszłością a teraźniejszością – między tym, co duchowe a codziennym życiem.

Pisanka ukazuje Bruśnik jako miejsce, gdzie wiara, historia i wspólnota tworzą spójną i żywą tożsamość lokalną.



ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W CIĘŻKOWICACH

Pisanka została wykonana przez uczniów klasy 7b Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ciężkowicach. Inspiracją do jej wykonania stały się obiekty architektoniczne charakterystyczne dla Ciężkowic, takie jak: kościół pw. Pana Jezusa Miłosiernego i św. Andrzeja zbudowany w stylu neogotyckim w 1903 r. według projektu Jana Sas-Zubrzyckiego, a od 2003 r. Sanktuarium Pana Jezusa Miłosiernego. Znajduje się w nim cudowny obraz Chrystusa Miłosiernego *Ecce Homo* подарowany miastu przez papieża Innocentego XI.

Klasycystyczny ciężkowicki ratusz został wybudowany w 1836 r. Mieści się on przy północnej stronie rynku. Został wzniesiony na planie wydłużonego prostokąta, ma jedną kon-



dygnację i jest podpiwniczony. Dach budowli jest czterospadowy, wykonany z blachy. Nad ratuszem góruje wieżyczka zegarowa pokryta daszkiem namiotowym, zwieńczona iglicą z kulą i strzałką.

Pomnik o nazwie „Ławeczka Paderewskiego” wykonany jako odlew z brązu autorstwa artystki Ewy Fleszar odzwierciedla naturalnej wielkości siedzącą postać I.J. Paderewskiego oraz fortepian. Na bocznej ścianie instrumentu widnieje inskrypcja: „Wygrał Polskę na fortepianie”. Ławeczka dzięki specjalnemu mechanizmowi odtwarza menuet *C-dur opus 14 nr 1* w stylu Mozarta uważany za najpopularniejszy w dorobku Paderewskiego. Nagranie pochodzi z 1937 r. w oryginalnym wykonaniu artysty.

Swoją obecność I.J. Paderewski na ziemi ciężkowickiej zaznaczył wieloma donacjami. W Ciężkowicach założył oddział Ochotniczej Straży Pożarnej i odnowił stojącą w Rynku kapliczkę św. Floriana; współorganizował Kółko Rolnicze i zakład wikliniarski. Wsparł finansowo budowę szkoły oraz remont kościoła parafialnego. Kupił w Rynku kamienicę i utworzył w niej Kasyno – Klub Inteligencji Obywatelskiej. (W stronę tej kamienicy zwrócony jest pomnik.) W Kąsnej sfinansował budowę ochronki, wsparł budowę szkoły i remont kościoła, a w Jastrzębi pomógł w remoncie kościoła.

Pomnik odsłonięto 3 maja 2018 r. dla uczczenia setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Pisanka przedstawia także elementy unikatowego krajobrazu Skamieniałego Miasta – skały Czarownicę, Wodospad, Skałkę z Krzyżem, Piekiełko. Nazwa rezerwatu związana jest z legendą, według której skały znajdujące się w rezerwacie to domy miasta, które uległo skamienieniu wraz z mieszkańcami. Była to kara za występne życie jego mieszkańców. Nazwy skał nawiązują do ich kształtów, z większością skał związane są legendy. Skamieniałe Miasto jest największą i najbardziej znaną przyrodniczą atrakcją Ciężkowicko-Rożnowskiego Parku Krajobrazowego. W 1931 r. Skamieniałe Miasto zostało uznane za zabytek przyrody. Ochroną objęto wówczas 30,49 ha. Rezerwat o pow. 14,91 ha powołano Zarządzeniem Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego 12 lipca 1974 r. W jego obrębie wyróżnić możemy cztery położone w niewielkiej odległości od siebie enklawy. Ochroną prawną objęto szereg wychodni skalnych zbudowanych z piaskowca ciężkowickiego wraz z roślinnością porastającą skały i ich otoczenie.

Idąc w kierunku Rzepiennika Strzyżewskiego, dochodzimy do pomnika przyrody nieożywionej – Wodospad nazywany Wąwozem Czarownic. Przybiera on postać głębokiej rozpadliny skalnej długiej na ponad 40 metrów i szerokiej do 4 metrów. Ograniczają go kilkunastometrowe ściany skalne z piaskowca ciężkowickiego, często w postaci nadwieszonych ambon. Wąwóz zakończony jest przewieszoną ścianą o wysokości 14 metrów, z której spływa potok, tworząc wodospad. W czasie dużych mrozów powstaje efektowny lodospad.

Na odwrocie uwzględniliśmy element tradycji wielkanocnej związanej z naszym regionem – tradycyjny symbol Niedzieleli Palmowej – palmę wielkanocną.

Tradycyjne palmy wielkanocne w Ciężkowicach przygotowywało się z gałązek wierzby (z „baziami”). Między gałązki wkładało się trawę palmową. Gałązki z trawą należało mocno związać. Całość ozdabiano różnokolorowymi wstążkami z bibuły, które mocowano do „bazi” drucikami. Czasami palmy ozdabiano też gałązkami barwinka. W palmach ciężkowickich nie występują kwiaty z bibuły ani gałązki z drzew iglastych. Wielkość przygotowanych palm była różna – w występowały nawet całe drzewa wierzby iwy szerokie i rosochate.

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W JASTRZĘBI

Pisanka została przygotowana jako artystyczne przedstawienie historii, tradycji i najważniejszych symboli miejscowości Jastrzębia. Inspiracją do jej wykonania były charakterystyczne miejsca, obiekty oraz elementy kultury ludowej związane z tą miejscowością. Dekoracja pisanki nawiązuje do lokalnych legend, przyrody, zabytków oraz działalności kulturalnej mieszkańców.

Jednym z głównych motywów pisanki jest jastrząb. Według jednej z miejscowych legend było to imię biednego, ale bardzo odważnego i uczynnego chłopca. Pomagał on mieszkańcom okolicy, ostrzegał ich przed dzikimi zwierzętami oraz rabusiami grasującymi w pobliskich lasach. Dzięki swojej odwadze i dobroci zapisał się w pamięci ludzi, a od jego imienia miejscowość miała otrzymać swoją nazwę. Inna legenda mówi natomiast o dumnych, silnych i czujnych ptakach – jastrzębiach – które zamieszkiwały te tereny i stały się symbolem miejscowości.

Na pisance został także przedstawiony kościół w Jastrzębi pod wezwaniem św. Bartłomieja Apostoła, którego początki sięgają XVI wieku. Jest to jeden z najstarszych i najważniejszych zabytków miejscowości oraz ważne miejsce życia religijnego mieszkańców. Obok kościoła znalazła się również stara kapliczka przydrożna – kapliczka „Trzeciego Upadku Chrystusa” z XIX wieku, która przypomina o religijnej tradycji i pobożności mieszkańców.

Kolejnym elementem dekoracji jest dąb – pomnik przyrody rosnący przy głównej drodze w Jastrzębi. To okazałe drzewo jest symbolem siły, trwałości oraz długiej historii miejsco-

wości. Na pisance znalazło się także Muzeum Etnograficzne „Grociarnia”. W muzeum tym zgromadzone są liczne materialne pamiątki po dawnych mieszkańcach Jastrzębi i okolic, które pokazują, jak wyglądało ich codzienne życie, praca i tradycje.

Inspiracją do wykonania pisanki była również kapela ludowa „Pogórzanie”. Jest to znany w regionie zespół folklorystyczny, który kultywuje tradycyjną muzykę ludową. Kapela posiada bogaty repertuar i odnosi sukcesy podczas przeglądów folklorystycznych w Polsce i na świecie, promując kulturę Pogorza i tradycje swojej miejscowości.

Wszystkie przedstawione na pisance elementy tworzą wspólną opowieść o historii, tradycji i kulturze Jastrzębi. Pisanka jest więc nie tylko wielkanocną ozdobą, ale także symbolicznym obrazem dziedzictwa i tożsamości tej miejscowości.

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 IM. GEN. WŁADYSŁAWA SIKORSKIEGO W JASTRZĘBI

Pisanka przedstawia dwa motywy ważne dla społeczności Jastrzębi. Są to: kościół św. Bartłomieja Apostoła w Jastrzębi, który został wzniesiony na początku XVI wieku. W drugiej połowie XVI w. znajdował się w posiadaniu braci polskich z Lusławic, do katolików wrócił w 1596 roku. W latach 1606-1609 został rozbudowany, a konsekrowany w 1618 roku.

W latach 1965-1967 odbył się kolejny gruntowny remont i przebudowa – przedłużono nawę kościoła, obudowano korpus nawami bocznymi, przebudowano zakrystię. Po remoncie kościoła wykonano polichromię ornamentalną i figuralną. Kościół składa się z nawy, trójbocznego prezbiterium oraz wieży. Ołtarz główny pochodzi z połowy XVIII w., zawiera w sobie obrazy Chrystusa Miłosiernego i Przemienienia Pańskiego z przełomu XVIII i XIX w., natomiast ołtarze boczne – Matkę Boską z Dzieciątkiem i św. Józefa. W wyposażeniu kościoła znajduje się ośmioboczna chrzcielnica z XVII w. i ambona z XVIII w.

Szkoła Podstawowa nr 2 im. gen. Władysława Sikorskiego w Jastrzębi to placówka oświatowa z bogatą historią i tradycjami, funkcjonująca od lat, znana z lokalizacji Szkoły Przynależności Rolniczego w przeszłości. Szkoła dba o tradycje patriotyczne, czego wyrazem jest nadane imię oraz aktywne uczestnictwo w lokalnych wydarzeniach kulturalnych.



SZKOŁA PODSTAWOWA W KAŚNEJ DOLNEJ

Pisanka wykonana w ramach akcji „Pisanka z historią naszej miejscowości” to barwna i symboliczna opowieść o Kaśnej Dolnej. Przygotowali ją uczniowie klasy 5 Szkoły Podstawowej w Kaśnej Dolnej.

Na jednej stronie pisanki znalazła się postać Ignacego Jana Paderewskiego – wybitnego pianisty, kompozytora i patrioty, a także dworek, który pozostał po jego pobycie i do dziś stanowi ważny zabytek oraz świadectwo historii miejscowości.

Drużna strona pisanki przedstawia szkołę – miejsce nauki, spotkań i budowania więzi międzyludzkich, które od lat stanowi ważny element życia lokalnej społeczności. Obok niej pojawia się bocian, ptak szczególnie bliski mieszkańcom, będący symbolem przywiązania do natury oraz powrotów do rodzinnego domu.

Całość kompozycji łączy elementy przyrody, kultury i historii, tworząc spójną i pełną znaczeń opowieść o tożsamości Kaśnej Dolnej, dumie jej mieszkańców oraz pamięci o ważnych postaciach i miejscach, które kształtują lokalną wspólnotę.



NIEPUBLICZNE PLACÓWKI OŚWIATOWE W PŁAWNEJ

Pławna – niewielka miejscowość położona w sercu Małopolski – to miejsce, które potrafi oczarować od pierwszego spojrzenia. Ukryta wśród łagodnych wzgórz Pogórza Ciężkowickiego, nad spokojnie płynącą rzeką Białą, zachwyca nie tylko krajobrazem, ale przede wszystkim wyjątkową atmosferą i silnym duchem wspólnoty.

Początki Pławnej sięgają średniowiecza. Wieś powstała w XIV wieku, kiedy to na tych terenach zaczęto zakładać pierwsze osady rolnicze. Za jej założenie uznaje się rycerskie rody związane z tym obszarem lub dobra należące do klasztoru benedyktynów w Tyńcu, którzy prowadzili kolonizację tych terenów. Nazwa miejscowości prawdopodobnie wywodzi się od słowa „pław”, oznaczającego teren zalewowy lub związany z wodą, co dobrze oddaje charakter tego miejsca.

Historia Pławnej przez wieki była spokojna, choć niepozbawiona trudnych momentów. Szczególnie bolesne karty zapisała II wojna światowa, kiedy to część wsi została zniszczona. Mimo to mieszkańcy odbudowali swoje domy i życie, zachowując pamięć o przeszłości jako ważny element swojej tożsamości.

W centrum życia mieszkańców znajduje się kaplica, której dźwięk dzwonów przypomina o głęboko zakorzenionych wartościach. Nieopodal stoi szkoła – miejsce, gdzie kolejne pokole-



lenia zdobywają wiedzę, ale też uczą się szacunku do tradycji i lokalnej historii.

Przez wieś przebiega linia kolejowa, symbol łączności ze światem. W Pławnej znajdują się także miejsca szczególne, naznaczone wspomnieniami – jak stary dom dziecka, który dla wielu pozostaje ważnym fragmentem lokalnej tożsamości.

Z miejscowością związana jest również legenda o tzw. „diablim boisku”. Według dawnych opowieści, w miejscu tym przed laty pojawiał się diabeł, który nocami miał zakłócać spokój mieszkańców, zostawiając po sobie ślady i tajemnicze znaki. Mówiono, że każdy, kto odważył się tam zapuścić po zmroku, mógł usłyszeć dziwne dźwięki i zobaczyć niewyjaśnione zjawiska.

Życie w tej miejscowości od pokoleń opiera się na wspólnotcie. Mieszkańcy pielęgnują tradycje z dumą i troską, przekazując je dalej – w śpiewie, w obrzędach, w codziennych gestach. Muzyka odgrywa tu szczególną rolę – towarzyszy uroczystościom, spotkaniom i chwilom radości, będąc jednym z najpiękniejszych wyrazów lokalnej kultury.

Nie sposób nie wspomnieć o smakach Pławnej. To właśnie tutaj można spróbować prawdziwych, regionalnych produktów – świeżego chleba, domowych wypieków, tradycyjnych przetworów czy wyrobów mlecznych. Każdy z tych smaków niesie ze sobą historię, pracę i serce ludzi, którzy je tworzą.

Pławna nie jest dużą miejscowością, nie znajdziemy tu tłumów turystów ani wielkomiejskiego zgiełku. A jednak to właśnie w tej prostocie tkwi jej niezwykle piękno. To miejsce, gdzie natura harmonijnie łączy się z historią, a codzienność nabiera głębszego znaczenia.

SZKOŁA PODSTAWOWA IM. STEFANA BATOREGO W SIEKIERCZYNIE

Siekierzyna to niewielka wieś położona w gminie Ciężkowice, której historia sięga XIV wieku. Dawniej była to typowa wieś rolnicza – mieszkańcy żyli głównie z pracy na roli, uprawiali ziemię i hodowali zwierzęta. Życie nie było łatwe, ponieważ wieś należała do właścicieli ziemskich, a warunki były skromne.

Nazwa „Siekierzyna” pochodzi od słowa „siekiera”. Prawdopodobnie dawniej teren ten był porośnięty lasami, które wycinano właśnie za pomocą siekier, aby zrobić miejsce pod pola i zabudowę. Nazwa nawiązuje więc do pracy pierwszych mieszkańców, którzy karczowali las.



Z biegiem lat wieś stopniowo się rozwijała. Dziś Siekierzyna jest spokojną i zadbaną miejscowością, w której żyje się wygodniej niż kiedyś. Choć rolnictwo nadal ma znaczenie, mieszkańcy mają dostęp do podstawowych udogodnień.

We wsi znajdują się szkoła, kościół oraz dom ludowy – miejsca ważne dla całej społeczności. To właśnie tam odbywają się spotkania, uroczystości i codzienne życie mieszkańców. W Siekierzynie można też zobaczyć ciekawe miejsca przyrodnicze, takie jak skałka Wieprzek oraz stawy, które dodają uroku tej miejscowości.

Siekierzyna łączy więc swoją długą historię z teraźniejszością – z dawnej, skromnej wsi rolniczej stała się miejscem spokojnym, ale rozwijającym się i dbającym o swoje tradycje.

SZKOŁA PODSTAWOWA IM. ŚW. JANA KANTEGO W ZBOROWICACH

Pierwsza strona pisanki przedstawia miejsca, które warto odwiedzić w Zborowicach. Opis zaczniemy od naszej szkoły. Jest sercem naszej miejscowości. To w niej mamy możliwość rozwijać nasze pasje i zainteresowania, to miejsce, gdzie wielu mieszkańców Zborowic zdobyło pierwsze wykształcenie. Nasza szkoła integruje wszystkie pokolenia dzięki organizowanym w niej imprezom i uroczystościom.

Kolejnym punktem na mapie Zborowic jest wpisany do rejestru zabytków kościół parafialny. Świątynia pw. św. Marii Magdaleny została zbudowana w XVI w., w stylu późnogotyckim, a jej wnętrze kryje wiele cen-

nych zabytków, takich jak chociażby XVII-wieczna kamienna chrzcielnica.

W Zborowicach znajdują się także liczne kapliczki oraz dwa cmentarze wojenne z okresu I wojny światowej. Uczniowie naszej szkoły często je odwiedzają, aby złożyć hołd poległym żołnierzom.

W historii naszej miejscowości były także trudne chwile. Pomnik, który widać na makiecie, znajduje się w przysiółku Zawodzie. To ważne miejsce pamięci dla mieszkańców Zborowic. Przypomina o tragicznych wydarzeniach z 14 i 15 września 1944 roku oraz bohaterskiej postawie ks. Jana Kozioła, proboszcza, który broniąc swych parafian, podjął się mediacji z dowódcą oddziału pacyfikacyjnego. Dzięki temu udało się ograniczyć straty. Uczniowie pamiętają o rocznicach tych wydarzeń i biorą aktywny udział w uroczystościach patriotyczno-religijnych organizowanych z tej okazji przy Pomniku Pamięci.

Druga strona pisanki nawiązuje do zajęć mieszkańców naszej miejscowości i jej pięknego krajobrazu. Pagórki, pola uprawne, sady, piękne ogrody i liczne lasy. To miejsce, gdzie czas wydaje się płynąć trochę wolniej. Wielu rolników prowadzi tu nowoczesne gospodarstwa. Nawet owady mogą w Zborowicach czuć się bezpiecznie. Kilku mieszkańców bowiem trudni się pszczelarstwem, a szczególną atrakcją dla turystów jest Brzęczący Ogród. Wyjątkowe miejsce, stworzone z myślą o ochronie przyrody, a szczególnie owadów zapylających.

Opowiadając o naszej miejscowości, nie możemy zapomnieć także o plecionkarstwie. Zborowice można nazwać zagłębiem kosza wiklinowego. Dlatego kosz także znalazł się na naszej makiecie. Łatwo dostępny surowiec, czyli wierzba, która porasta brzegi Białej, sprawił, że wiele pokoleń doskonaliło się w fachu wyplatania wyrobów z wikliny. Tradycja ta nadal jest żywa w wielu domach i przekazywana młodym pokoleniom.

Ostatni element, który znajduje się z tej strony naszej pisanki, to skrzypce. Znalazły się tutaj nie przez przypadek. W Zborowicach mieszkał i tworzył znany rzeźbiarz ludowy Władysław Mentel. Zajmował się on także wyrobem skrzypiec dla okolicznych zespołów ludowych.

Zborowice to nie tylko punkt na mapie, ale miejsce, gdzie ludzie przez wieki tworzyli swoją historię i pielęgnują tradycje przekazywane z pokolenia na pokolenie.

Opisy makiet zostały nadane przez szkoły.

Z życia Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej

■ KATARZYNA LEŚNIAK

Dyskusyjny Klub Książki w Ciężkowicach

W Bibliotece w Ciężkowicach odbywają się comiesięczne spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki, podczas których uczestniczki dzielą się refleksjami na temat wybranych lektur. W ostatnich miesiącach omawiano m.in. *Zbłąconą* Joyce Carol Oates, *Nie powiem* Clare Empson oraz *Najważniejsze to przeżyć* Ałbena Grabowskiej. Książki poruszają różnorodne tematy – od psychologicznych zmagani bohaterów po doświadczenia związane z traumą i odbudową życia po wojnie. Spotkania sprzyjają integracji oraz wspólnemu spędzaniu czasu wśród miłośników literatury.



Dyskusyjny Klub Książki w Jastrzębi

W filii bibliotecznej w Jastrzębi odbyły się spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki. W styczniu klubowiczki omawiały powieść Elizabeth Gilbert *Botanika duszy*, przedstawiającą historię kobiety oddanej nauce, botanice i poszukiwaniu prawdy o świecie. W lutym dyskutowano o książce *Żaden koniec* autorstwa Zośki Papużanki poruszającej temat relacji międzyludzkich oraz wpływu przeszłości na życie bohaterów. W marcu uczestniczki rozmawiały o thrillerze Bernarda Miniera *Paskudna historia*, którego akcja rozgrywa się na pozornie spokojnej wyspie i koncentruje się wokół zagadki zabójstwa. Spotkania sprzyjają wymianie opinii, refleksji nad literaturą oraz integracji miłośniczek książek.



Ferie w Bruśniku

Podczas ferii zimowych biblioteka w Bruśniku stała się miejscem literackich przygód i twórczej zabawy dla dzieci. Uczestnicy brali udział w zajęciach inspirowanych książkami, grach literackich, spotkaniach z bajkami oraz zabawach detektywistycznych. Dużo radości przyniosły także warsztaty plastyczne, podczas których powstawały m.in. bajkowe domki Baby Jagi, ozdobne torby i kolorowe prace wykonane nietypowymi technikami. Nie zabrakło wspólnego czytania, zabaw integracyjnych oraz kreatywnych aktywności promujących czytelnictwo.



Ferie w Jastrzębi

Biblioteka w Jastrzębi podczas ferii postawiła na kreatywne warsztaty plastyczne w zimowym klimacie. Dzieci wykonywały m.in. sowy z szypek, zimowe pudełka na skarby, serca z włóczki oraz drewniane bałwanki, z których powstała mała galeria prac. Powstałe prace zachwycały pomysłowością i zostały zaprezentowane jako mini wystawa. Spotkaniom towarzyszyło wspólne czytanie bajek, rozwiązywanie zagadek oraz gry integracyjne, które dostarczyły uczestnikom wiele radości i sprzyjały współpracy oraz wspólnemu spędzaniu czasu.



Międzynarodowy Dzień Przytulania Bibliotekarza

Z okazji „Międzynarodowego Dnia Przytulania Bibliotekarza” 2 marca w bibliotekach w Ciężkowicach, Bruśniku i Jastrzębi zorganizowano akcję integracyjną. Czytelnicy mogli wyrazić swoją sympatię poprzez uścisk oraz pozostawienie kolorowego śladu na koszulkach bibliotekarzy. W wydarzeniu uczestniczyli zarówno dzieci, jak i dorośli, a spotkania przebiegały w radosnej i serdecznej atmosferze. Inicjatywa stała się okazją do integracji oraz podkreślenia roli bibliotek jako miejsc spotkań i budowania relacji w lokalnej społeczności.



Ferie w Ciężkowicach

Biblioteka w Ciężkowicach w czasie ferii zimowych zaprosiła najmłodszych czytelników do świata Muminków. W trakcie zajęć dzieci wysłuchały różnych opowieści z Doliny Muminków, a następnie rozmawiały o takich wartościach jak przyjaźń, cierpliwość i niesienie pomocy innym. Literatura stała się inspiracją do dalszych działań – uczestnicy przygotowali prace plastyczne, m.in.: dmuchane kule śnieżne, magnesy z masy solnej, walentynkowe kartki oraz Domek Muminków. Spotkaniu towarzyszyły także gry i zabawy integracyjne.



Wieczór poetycko-muzyczny z twórczością Wisławy Szymborskiej

20 lutego, we współpracy z Centrum Kultury Gminy Ciężkowice, w bibliotece odbył się wieczór poetycko-muzyczny poświęcony twórczości Wisławy Szymborskiej. Uczestnicy mieli okazję wysłuchać interpretacji jej utworów w wykonaniu Izabeli Mosoń i Gabrieli Schabowskiej, które przybliżyły charakterystyczny styl noblistki – pełen ironii, refleksji oraz wnikliwej obserwacji codzienności. Oprawę muzyczną zapewnili Dominika Myśliwiec i Marek Jacher, dzięki czemu spotkanie zyskało wyjątkowy, nastrojowy charakter i sprzyjało refleksji nad poezją.





Warsztaty w ramach projektu „Biblioteki pełne Dobrej Energii”

18 marca filia biblioteczna w Jastrzębi, we współpracy z Domem Kultury w Jastrzębi oraz Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego, zorganizowała pierwsze warsztaty w ramach projektu „Biblioteki pełne Dobrej Energii”. Zajęcia odbyły się na podstawie książki *Chodź na dwór! Praktyczne ćwiczenia z przyrody* Catherine Ard, a uczestnikami byli uczniowie z ZSP w Jastrzębi. Dzieci dowiedziały się, jak przygotować się do wyprawy do lasu oraz wykonały ekologiczne grzechotki, aparaty do obserwacji przyrody i stworzyły „Kodeks Małego Leśnego Podróżnika”.

Działanie realizowane w ramach ogólnopolskiego projektu „Biblioteki pełne Dobrej Energii” prowadzonego przez Fundację PVE Dobra Energia.



Wystawa „W świetle i cieniu natury” Magdaleny Mierzwy

W bibliotece w Ciężkowicach prezentowana jest wystawa prac malarskich Magdaleny Mierzwy, artystki pochodzącej z Tarnowa, obecnie mieszkającej i tworzącej w Turzy. Autorka od siedmiu lat rozwija swoją pasję, tworząc głównie w technice akrylowej i opierając swoją twórczość na intuicji oraz osobistym odbiorze świata. Jej prace przedstawiają motywy przyrody, takie jak lasy, pejzaże i ptaki, którym nadaje niekiedy niemal mistyczny charakter. Wystawę, pełną intensywnych barw i nastrojowych kompozycji, można oglądać do 31 maja 2026 roku.



Drodzy Melomani i Przyjaciele Kąsnej

Z przyjemnością prezentujemy program 36. sezonu artystycznego naszej instytucji. Przed nami wiele ciekawych wydarzeń, które – mamy nadzieję – spotkają się z zainteresowaniem i uznaniem naszej publiczności.

Ważną datą w tegorocznym kalendarzu jest 85-lecie śmierci naszego znakomitego Patrona, Ignacego Jana Paderewskiego, które przypada pod koniec czerwca. Będąc ostatnią zachowaną w świecie posiadłością mistrza tonów i mając w pamięci ogromne zasługi, jakie położył on dla naszej Ojczyzny, a przecież także lokalnie i wymiennie dla Kąsnej i Cieżkowic, chcemy tę rocznicę przeżyć w sposób uroczysty i godnie ją uhonorować recitale fortepianowym laureatki ostatniego Konkursu Chopinowskiego, Tianyao Lyu.

Koncertową kulminacją sezonu będzie sierpniowy jubileusz ulubionego przez wszystkich Bravo Maestro z udziałem legend polskiej estrady, a wśród nich pomysłodawcy i współtwórcy festiwalu, wirtuoza skrzypiec Vadima Brodskiego. To właśnie on i ówczesna dyrektorka Centrum Anna Knapik w 1996 roku wpadli na nowatorski i nietuzinkowy pomysł, aby do Kąsnej zaprosić najwybitniejszych polskich instrumentalistów – głównie solistów, którzy tworzyliby tu unikatowe, efemeryczne zespoły kameralne. Podczas tegorocznego Bravo Maestro pojawią się również inni wyśmienici, kochani przez melomanów i zasłużeni dla festiwalu muzycy: wiolonczelista Tomasz Strahl i pianista Waldemar Malicki.

W całorocznym programie oczywiście nie zabraknie majowego Tygodnia Talentów – w tej edycji szczególnie akcentującego skrzypków i muzykę skrzypcową, koncertów z przyjemnym, lżejszym repertuarem w kwietniu, lipcu i październiku czy wieńczącego sezon festiwalu Viva Polonia! w listopadzie.

Ubiegły rok był dla nas niezwykle pracowity. Z myślą o melomanach zorganizowaliśmy cztery dodatkowe koncerty z okazji jubileuszu 35-lecia istnienia naszej instytucji. Zrealizowaliśmy też szereg inwestycji, w tym wart milion trzysta tysięcy złotych remont najbliższego otoczenia dworu. Otrzymaliśmy wiele ciepłych słów, gratulacji i serdecznych życzeń. Mamy poczucie, że nasza praca jest zauważana i doceniana – zarówno przez organizatorów Centrum – Powiat Tarnowski oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak i, co równie ważne, przez Was – naszych gości: słuchaczy, zwiedzających, występujących tu artystów czy współpracujące z nami inne kulturalne podmioty. Pozytywne sprzężenie zwrotne, którego doświadczamy, dodaje nam motywacji do dalszych starań, za co pięknie dziękujemy.

Łukasz Gaj
Dyrektor Centrum Paderewskiego
w Kąsnej Dolnej

KALENDARIUM WYDARZEŃ - KAŚNA DOLNA 2026

19 kwietnia

TRIBUTE TO STING

w wykonaniu studentów Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

21 czerwca

ROYAL OPERA FESTIVAL

Jean-Baptiste Weckerlin

LE MARIAGE EN POSTE

OPERA KOMICZNA

Jochen Schönleber – reżyseria

28 czerwca

TIANYAO LYU

RECITAL FORTEPIANOWY

85. rocznica śmierci Ignacego Jana Paderewskiego



Fot. Krzysztof Szlęzak

26 lipca

JAMES BOND SONGS

Marta Król – wokal, Kwartet Kameralistów Opery Śląskiej



Fot. Kornelia Cygan

4 października

MŁYNARSKI. BYNAJMNIEJ

Myrczek & Schmidt Quintet ft. Krzysztof Herdzin

Wojciech Myrczek – wokal, Piotr Schmidt – trąbka, Krzysztof Herdzin – fortepian, Andrzej Święś – kontrabas, Sebastian Stankiewicz – perkusja

FESTIWAL TYDZIEŃ TALENTÓW

17 maja

KONCERT LAUREATÓW KONKURSÓW SKRZYPCOWYCH

Emilia Linka – skrzypce, Zoja Syguda – skrzypce, Gaja Wilewska – skrzypce
Przy fortepianie: Hanna Holeksa

18 maja

TARNOWSKIE TALENTY

Sofia Kotiuk – fortepian, Filip Górowski – akordeon, Szymon Sikora – saksofon
Przy fortepianie: Waldemar Różański

19 maja

DOMOSŁAWICKIE TALENTY

Emilia Tabaszewska – fortepian, Pola Węglarczyk – fortepian, Małgorzata Wróbel – fortepian

Weronika Maciaś – skrzypce, Wiktoria Nosal – skrzypce, Oliwia Zięba – skrzypce, Kornelia Dudek – altówka, Mikołaj Kowal – altówka, Zofia Bodek – flet, Anita Mizera – flet, Natalia Lorek – obój, Amelia Niemiec – saksofon, Karol Czubek – trąbka, Wojciech Wach – trąbka
Zespół smyczkowy – opieka artystyczna: Wioletta Syncyja

Przy fortepianie: Jan Baciak, Agata Jaraszkiwicz, Dawid Lach, Wojciech Sałapa, Julian Stanny, Ryszard Szostak, Filip Zubik

Anna Woźniakowska – prowadzenie koncertów festiwalowych: 17-19 maja

21-22 maja

WARSZTATY SKRZYPCOWE

dla uczniów szkół muzycznych II stopnia prowadzone przez dra hab. Janusza Wawrowskiego, prof. UMFC

24 maja

WIENIAWSKI IN BLUE

Piotr Pławner – skrzypce, Paweł Tomaszewski – fortepian, Robert Kubiśzyn – kontrabas, gitara basowa, Paweł Dobrowolski – perkusja, Orkiestra Śląskich Kameralistów

JUBILESZOWY FESTIWAL BRAVO MAESTRO 1996-2026

11-12 czerwca

MAŁY MAESTRO ODKRYWA SEKRETY MUZYKI

Edukacyjne koncerty dla najmłodszych melomanów w ramach jubileuszowej edycji festiwalu

21 sierpnia

BRODSKI THE BEATLES

Vadim Brodski – skrzypce, Orkiestra Arte Symfoniko pod dyrekcją Mieczysława Smydy

22 sierpnia

MALICKI PIANO

Waldemar Malicki – fortepian, Kwintet Śląskich Kameralistów

23 sierpnia

MARATON MUZYCZNY. DŹWIĘKI, KTÓRE WRACAJĄ

z udziałem artystów występujących podczas pierwszych edycji festiwalu oraz gości specjalnych, Vadim Brodski – skrzypce, Waldemar Malicki – fortepian, Tomasz Strahl – wiolonczela, Margherita Brodski – flet, Julian Brodski – saksofon, Grzegorz Biegas – fortepian

Regina Gowarzewska – prowadzenie koncertów festiwalowych: 21-23 sierpnia

FESTIWAL VIVA POLONIA! KU POKRZEPIENIU SERC

3-5 listopada

WAJDA. OD SOPLICOWA PO HOLLYWOOD

Spektakl dla uczniów klas 6-8 szkół podstawowych i młodzieży szkół ponadpodstawowych w wykonaniu Koła Teatralnego „Improwizacja” przy ZSO-iZ w Gromniku z okazji ustanowionego przez Senat RP Roku Andrzeja Wajdy, w setną rocznicę jego urodzin

8 listopada

KONCERT ORKIESTRY REPREZENTACYJNEJ STRAŻY GRANICZNEJ

Leszek Mieczkowski – dyrygent

11 listopada

DIWY POLSKIEJ ESTRADY

Ania Rusowicz – wokal, Rafał Stępień – fortepian
W programie ponadczasowe utwory: Anny German, Ireny Santor, Nataszy Zylskiej, Anny Jantar i Ady Rusowicz

Z naszej działalności

Nowy rok to przede wszystkim czas nowych postanowień. Ale nie tylko. Jest to także okres tzw. Godów, w którym bezapelacyjnie królują jasełka oraz koncerty kolęd. Nie inaczej było tego roku w Małopolskim Centrum Edukacji Ekologicznej w Ciężkowicach.

Widzowie mieli przyjemność obejrzeć jasełka w wykonaniu druhen, druhów oraz Młodzieżowej Drużyny Pożarniczej ze Zborowic, a także wysłuchać koncertu kolęd Orkiestry Dętej OSP im. Jana Muchy w Ciężkowicach.

■ KATARZYNA HOŁDA

Okres kolędowania w MCEE został zakończony w wyjątkowy sposób. Odbyły się jasełka „Gdyby Jezus urodził się dzisiaj” w wykonaniu podopiecznych, rodziców i wolontariuszy Stowarzyszenia Wszystkie Dzieci Nasze Są. Wydarzenie było połączone z Galą Wolontariusza, która była idealną okazją do doceniania tych, którzy codziennie niosą pomoc i radość innym.

Jest jednak jedna grupa społeczna w naszym kraju, której początek roku kojarzy się w nieco inny sposób, a mowa oczywiście o dzieciach. Dla nich styczeń i luty to przede wszystkim czas ferii zimowych. A te w MCEE były tego roku wyjątkowo ciekawe. Podczas trzydniowych warsztatów uczestnicy mieli okazję m.in.: dotknąć żywych motyli, własnoręcznie wykonać budkę lęgową dla ptaków, a także „odnaleźć” ukryty skarb w Muzeum Przyrodniczym. W kinie odbył się natomiast Zimowy Maraton Filmowy, który cieszył się dużym zainteresowaniem widzów.

Pozostając w temacie kinowym, MCEE bierze udział w projekcie Nowe Horyzonty, którego głównym celem jest upowszechnianie i wspieranie wartościowego kina dla młodego widza. W związku z tym dzieci i młodzież z regionu mają okazję obejrzeć wiele atrakcyjnych produkcji połączonych z mini warsztatami filmowymi. Kino MCEE było także miejscem walentynkowego losowania nagród, w którym główną nagrodą był bon podarunkowy do restauracji Spiżarnia.

MCEE to miejsce, które wielu osobom kojarzy się z różnego typu konkursami. Nie ma w tym nic dziwnego, wszak słowo „edukacja” w nazwie nie jest przypadkowe. Jak co roku odbyły się więc dwa etapy konkursu „Poznajemy Parki Krajobrazowe Polski” – gminny oraz parkowy. Temat wiodący tegorocznej edycji to „Las i jego mieszkańcy”. Do kolejnego etapu zmagania (na szczeblu wojewódzkim) awansowała grupa ze Szkoły Podstawowej w Turzy, której serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów. Równie ciekawym lecz trochę innym pod



względem tematyki był konkurs kulinarny „Dzkie Smaki”. Tegoroczna (VII) edycja dotyczyła autorskich dań z dziczyzny inspirowanych kuchnią staropolską i lokalnymi produktami. Na scenie MCEE odbyło się uroczyste wręczenie nagród. Zwycięzcą zmagania okazał się uczeń ZSOiZ w Ciężkowicach, któremu również serdecznie gratulujemy.

Sala widowiskowa MCEE to miejsce, gdzie odbywają się różnego rodzaju wydarzenia kulturalne. Jednym z nich były dwa spektakle wrocławskiego teatru In-Art: skierowany do dzieci *Park Czarów* oraz dla młodzieży *Gra bez reguł*. „Teatralnie” była także witana wiosna. W ramach wydarzenia „Powitanie wiosny” odbyły się dwa spektakle w wykonaniu grupy O!Teatr – *Jak wróbelek nie mógł zdążyć na wesele*. Z kolei w sali

warsztatowej każdy mógł dać upust swojej kreatywności, kolorując wiosenne kwiaty.

Nie sposób opisać każdego dnia z ostatnich trzech miesięcy. Centrum Usług Turystycznych i Komunalnych, to duża jednostka, która składa się z wielu różnych podmiotów. Dba nie tylko o obsługę ruchu turystycznego, ale także o czystość, bezpieczeństwo i poprawę infrastruktury w naszej gminie.

Pozostaje mieć nadzieję, że kolejne miesiące przyniosą równie wiele wartościowych inicjatyw, a podejmowane działania nadal będą sprzyjać rozwojowi naszej gminy i budowaniu dobrej przestrzeni do życia dla wszystkich mieszkańców.



Tu bije (muzyczne) serce Pogórza! Czyli co słyszeć w Orkiestrze Dętej OSP Ciężkowice?

■ MARZENA PISZCZEK

Koncert Karnawałowy – klasyka w Centrum Paderewskiego!

To był piękny i pełen muzycznych wrażeń wieczór. W gościnnych progach Centrum Paderewskiego w Kaśnej Dolnej publiczność miała okazję wysłuchać wyjątkowego koncertu naszej orkiestry, który na długo pozostanie w pamięci zarówno wykonawców, jak i słuchaczy.



Program koncertu był niezwykle różnorodny i pozwolił publiczności przeżyć szerokie spektrum emocji. Wśród wykonywanych utworów znalazła się m.in. *Zima* z cyklu *Cztery pory roku* autorstwa Antonio Vivaldiego. W interpretacji orkiestry dętej kompozycja zabrzmiała z nową energią – w muzyce można było niemal usłyszeć zimowe iskry, dynamikę i żywiołowość, które zachwyciły słuchaczy.

Zupełnie inny nastrój przyniósł utwór *Oblivion* autorstwa Astora Piazzolli. Ta nastrojowa kompozycja wprowadziła publiczność w świat spokoju, refleksji i tajemnicy. Delikatne brzmienia instrumentów dętych pozwoliły odkryć tę znaną melodię na nowo, nadając jej wyjątkową głębię i subtelność, a solo akordeonu zachwycało!

Podczas koncertu zabrzmiały zarówno utwory dobrze znane, jak i takie, które dla wielu słuchaczy były nowym odkryciem. Słynne i słoneczne *O sole mio*, operowe *Libiamo* oraz żywiołowa (i nieprzewidywalna!) polka *Galop* zyskały nowe oblicze w orkiestrowym wydaniu. Cieszymy się, że mogliśmy wykorzystać w roli nietypowego instrumentu maszynę do pisania, która niewątpliwie stanowiła kreatywny element niespodzianki i humoru!

Dziękujemy za tak żywiołową obecność słuchaczy oraz liczne miłe słowa po koncercie. Szczególne podziękowania kierujemy do gospodarzy Centrum Paderewskiego w Kaśnej Dolnej za niezwykłą gościnność i stworzenie atmosfery sprzyjającej spotkaniu z muzyką.

Ten wieczór pokazał, że orkiestra dęta potrafi zachwyć nie tylko potęgą brzmienia, ale także subtelnością i bogactwem emocji. Koncert był prawdziwą muzyczną podróżą – od energii i błysku zimowych pejzaży po refleksyjne, pełne tajemnicy melodie.



Młoda energia i muzyczne pasje – nabór do Młodej Orkiestry Ciężkowic

28 lutego odbyły się przesłuchania do naszej orkiestry w ramach projektu MOC – Młoda Orkiestra Ciężkowic, którego celem jest rozwijanie muzycznych talentów wśród młodych instrumentalistów oraz stworzenie przestrzeni do wspólnego muzykowania i zdobywania scenicznego doświadczenia.

Nasi nowi uczniowie będą mieli okazję pracować pod okiem instruktorów, brać udział w warsztatach z teorii muzyki i musztry oraz powoli przygotowywać wspólny repertuar koncertowy. Dla młodych uczniów to początek intensywnej, ale niezwykle inspirującej pracy!

Cieszymy się, że młodziki chcą rozwijać swoje muzyczne talenty – rodzicom natomiast dziękujemy, że tę muzyczną pasję wspierają!

Chcesz dołączyć do naszej Orkiestry? – nie myśl za długo – daj nam znać!

Orkiestrowa... TAPETA na telefon!

Zerkamy na tapetę telefonu chyba setki razy dziennie: sprawdzamy godzinę, powiadomienia, baterię, pogodę: czy idzie niż, a może wyż? Siłą rzeczy nasza tapeta to pierwszy przed oczami obrazek: krajobrazy, miejsca i ludzie, natura, słońce – coś, co mimowolnie wywołuje uśmiech i wprawia w dobry nastrój!

Kochani! Sprawdźcie dziś, co macie na tapetce i ustawcie sobie coś radosnego! Mamy nadzieję, że nasze radosne, orkiestrowe tapety na telefon dadzą Wam trochę inspiracji!



Fot. Marzena Piszczyk



„Ślad Losu”

odkrywanie własnej drogi w Drodze Krzyżowej Pana Jezusa

W piątek 20 marca br., wzorem wielu poprzednich lat, w ciężkowskim sanktuarium miało miejsce wyjątkowe wydarzenie religijno-artystyczne: Oratorium Drogi Krzyżowej „Ślad Losu” w wykonaniu chóru „Cantabile” powołanego przez Towarzystwo Śpiewacze o tej samej nazwie oraz szkolnego chóru „Nolite timere” działającego w Szkole Podstawowej im. św. Jana Pawła II w Ciężkowicach. Oba chóry przygotowała do występu pani dyrygent Małgorzata Miłkowska.

■ GABRIELA SCHABOWSKA

Oratorium zgromadziło liczne grono wiernych z parafii Ciężkowice, a także wielu zaproszonych gości i inne osoby zainteresowane tym niezwykłym wydarzeniem. Piękna muzyka na żywo oraz poruszające teksty pieśni śpiewanych w ramach kolejnych stacji Drogi Krzyżowej poruszały do głębi serca słuchaczy, wprawiając w modlitewną zadumę nad Bożym planem odkupienia. Słowa i nuty pieśni, napisane w latach 80. XX wieku przez o. Andrzeja Wodkę oraz o. Wojciecha Skroboszewskiego, zakonników Wyższego Seminarium Duchownego Redemptorystów w Tuchowie, mają tak głęboki wymiar, że – mimo corocznego udziału w tym nabożeństwie – za każdym razem można odkryć w nim nowe pokłady myśli i przeżyć. Oryginalne teksty wzbogacone zostały fragmentami wypowiedzi polskich świętych oraz slajdami, które jeszcze mocniej obrazowały Krzyżową Drogę Pana Jezusa i odnosiły ją do naszych ojczyrstych spraw, a także indywidualnego losu każdego człowieka. Uniwersalne i ponadczasowe przesłanie tuchowskiego Oratorium zyskało

dzięki temu jeszcze bardziej osobisty i konkretny wymiar, w którym mogła się odnaleźć każda z uczestniczących osób.

Na uwagę zasługuje także artystyczny poziom wykonania „Śladu losu”. W ciężkowskim kościele, dzięki niezwyklej akustyce, muzyka zawsze nabiera dodatkowego waloru, ale przyznać trzeba, że połączone chóry, niesione młodzieńczą lekkością „Nolite Timere”, wzmocnione dojrzałą siłą „Cantabile”, same w sobie dostarczały słuchaczom przepięknych wrażeń. Słowa uznania należą się również solistom: Łukaszowi Giemzie, Wiktorii Schabowskiej i Stanisławowi Desiowi oraz zespołowi muzycznemu w składzie: Maria Miłkowska (skrzypce), Aleksandra Giemza (flet), Szczepan Słowik (gitara) i Jakub Handzel (panino). Na podkreślenie zasługuje także przepięknie podawane słowo narracji w wykonaniu Marzeny Piszczek i Bogdana Kroka.

Dziękujemy pani dyrygent Małgorzacie Miłkowskiej za przygotowanie tego wspaniałego, poruszającego nabożeństwa i czekamy na kolejny „Ślad Losu” w następnym Wielkim Poście.

Działania Klubu Senior z Siekierczyny

■ KORNELIA SOWA

3 lutego – wieczór wspomnień. Już tradycyjnie w Klubie Senior co roku odbywają się zajęcia podsumowujące miniony rok działalności. Na spotkaniu oglądając pokaz zdjęć oraz filmów z 2025 roku, można było powspominać, jakie wydarzenia towarzyszyły nam w tym okresie. Spotkanie to było również inicjatywą do rozmów na temat oczekiwań seniorów, które zawsze brane są pod uwagę w trakcie planowania przyszłych zajęć.

17 lutego – Klubowe „ostatki” połączone ze spotkaniem imieninowym. Seniorzy oraz zaproszeni goście zgromadzili się na spotkaniu z okazji imienin solenizantów z pierwszego kwartału tego roku, w tym również z okazji imienin pani burmistrz. Drugą okazją były „ostatki” – ostatni dzień karnawału przypadający dokładnie w tym dniu.

W wydarzeniu udział wzięli przedstawiciele władz gminy Ciężkowice: burmistrz – Jowita Jurkiewicz-Drag, przewodniczący Rady Miejskiej – Marcin Szymczyk, dyrektor Centrum Kultury Gminy Ciężkowice – Anna Madejska, kierownik Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej – Marta Gucwa oraz radna wsi Siekierzyna – Anna Kumorek.

Uroczystość uświetniły przemowy gości z najlepszymi życzeniami, występ grupy muzycznej, śpiew i taniec. Niezawodnie klubowicze przygotowali pyszny obiad, zimną płytę, a na stołach gościły pączki, oponki i chrust, aby ostatni dzień karnawału był słodki i niezapomniany.



Fot. Katarzyna Szymańska



Fot. Katarzyna Szymańska



24 lutego – wyjście do kina na film Dalej jazda 2. Seniorzy zawsze chętnie biorą udział w takich wydarzeniach, a dzięki ofercie Małopolskiego Centrum Edukacji Ekologicznej w Ciężkowicach mogą częściej korzystać z seansów filmowych. Obejrzana polska komedia w zabawny i ciepły sposób odwróciła uwagę widzów od problemów zdrowotnych głównych bohaterów, kierując ją na miłość i rodzinę.



3 marca – wiosenne rękodzieło. W tym dniu w powietrzu było już czuć wiosnę, stało się to inspiracją do rozpoczęcia w klubie warsztatów wykonywania kwiatów z bibuły i krepiny.

Z okazji zbliżającego się Dnia Kobiet panowie z Klubu przygotowali niespodziankę – piękne róże. Panie nie pozostając dłużne, również wręczyły naszym panom upominki z okazji zbliżającego się Dnia Mężczyzn.





12 marca - wyjazd do teatru. W ramach świętowania Dnia Kobiet i Dnia Mężczyzn odbył się wyjazd do Nowego Sącza, gdzie w Miejskim Ośrodku Kultury seniorzy obejrzeli spektakl pt. *Zapomniany Diabeł* – dowcipną i pełną ironii opowieść o tym, że dobro, mądrość i uczciwość ludzka, mogą skutecznie pokrzyżować nawet najlepsze diabelskie intrygi.

17 marca - warsztaty muzyczne, kółko teatralne. W ramach współpracy z Centrum Kultury Gminy Ciężkowice odbyły się cykliczne zajęcia muzyczne z instruktorem, dzięki którym klubowicze należący do grupy śpiewającej mogli szlifować swoje umiejętności muzyczno-wokalne. W Klubie rodzi

się również inicjatywa powstania kółka teatralnego. Pierwsze organizacyjne spotkanie już za nami – być może efekty pracy seniorzy już wkrótce zaprezentują dla szerszej publiczności.

19 marca - „Małopolska Rewolucja Cyfrowa”. Nasz Klub wziął udział w bezpłatnym szkoleniu komputerowym dla mieszkańców Małopolski. Chętne osoby spośród seniorów, które zgłosiły się do projektu, przez kolejne tygodnie uczestniczyły w 10 spotkaniach szkoleniowych, podczas których zdobyły wiedzę z zakresu bezpiecznego korzystania z internetu, nabyły praktycznych umiejętności cyfrowych, otwierając się dzięki temu na nowe możliwości technologiczne.

20 marca - wielkanocne drzewko. Tak jak w ubiegłym roku klubowicze z Siekierzyny wzięli udział w ubieraniu drzew rosnących wokół rynku świątecznymi ozdobami wielkanocnymi. Na „naszym” drzewku zawisły jaja i jajeczka wykonane w Klubie Senior na zajęciach plastycznych.

24 marca - prace manualne - wielkanocne palmy i jajka. Na spotkaniu seniorzy zrobili styropianowe oraz drewniane jajka techniką *decoupage*. W tym dniu w Klubie powstały również tradycyjne palmy wielkanocne zrobione przy użyciu traw, bazi, gałązek krzewów oraz kwiatów z bibuły i krepiny – wykonanych na wcześniejszych zajęciach.



Kalendarium wydarzeń w Dziennych Domach Seniora w Ostruszy i Falkowej

Orszak Trzech Króli – 6.01.2026 r.

Uczestniczyliśmy w gminnym orszaku Trzech Króli pod hasłem „Nadzieję się cieszą”. Wydarzeniu towarzyszyła modlitwa, śpiew kolęd i chwila refleksji, która przyniosła radość oraz duchowe umocnienie.



Dzień Walki z Rakiem – 4.02.2026 r.

Z okazji Światowego Dnia Walki z Rakiem przygotowaliśmy krótką akademię poświęconą profilaktyce oraz wsparciu osób zmagających się z chorobą nowotworową.



Wyjazd do Miechowa – 12.01.2026 r.

Wzięliśmy udział w wycieczce do Miechowa, odwiedzając Bazylikę Grobu Bożego w Miechowie oraz Muzeum Ziemi Miechowskiej; wyjazd był okazją do modlitwy i poznania historii tego miejsca. Projekt dofinansowano z programu „Aktywni+” (2021–2025, edycja 2025). Organizatorem wydarzenia była Bożena Pawlikowska.



Wyjazd do kina – 9.02.2026 r.

Uczestniczyliśmy w premierze filmu *Niedziele* wyświetlanym w Małopolskim Centrum Edukacji Ekologicznej w Ciężkowicach, który dostarczył nam wielu wzruszeń i refleksji. Po seansie udaliśmy się na wspólny obiad do restauracji „Spizarnia”, spędzając czas w atmosferze kultury i integracji.



Wystawa „Ziemia - Woda - Powietrze” 28.01.2026 r.

Odwiedziliśmy Małopolskie Centrum Edukacji Ekologicznej w Ciężkowicach, gdzie mieliśmy okazję obejrzeć wystawę „Ziemia - Woda - Powietrze” i poznać informacje o Pogórzu Ciężkowickim.



Spotkanie walentynkowo-karnawałowe 17.02.2026 r.

Wspólnie uczestniczyliśmy w imprezie, prezentując występ artystyczny i spędzając czas na rozmowach przy swojskim pączku. Spotkanie przebiegało w radosnej i przyjaznej atmosferze.



Udział w Nabożeństwie

Czterdziestogodzinnym – 16.02.2026 r.

Seniorzy z DDS+ Ostrusza wzięli udział w Nabożeństwie Czterdziestogodzinnym w Sanktuarium Jezusa Miłosiernego w Ciężkowicach. Była to okazja do modlitwy i refleksji przed ołtarzem.



Uroczystość Środy Popielcowej 18.02.2026 r.

Seniorzy wzięli udział w Nabożeństwie Środy Popielcowej. Wspólna modlitwa oraz obrzęd posypania głowy popiołem był ważnym przeżyciem duchowym dla seniorów i zapoczątkował czas oczekiwania na Zmartwychwstanie Pana Jezusa.

Spotkanie ze Strażakami OSP i MDP Ciężkowice – 25.02.2026 r.

Podczas spotkania odbyło się szkolenie z zakresu pierwszej pomocy, przeprowadzone przez strażaków. Uczestnicy zdobyli wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu udzielania pierwszej pomocy.



Wyjazd do Nowego Wiśnicza – 6.03.2026 r.

Wyjazd ten dostarczył seniorom ważnych informacji o urokliwym zamku skrywającym wiele tajemnic. W drodze powrotnej udaliśmy się do restauracji „Podzamcze” na wspólny posiłek.



Dzień Kobiet – 9.03.2026 r.

W tym wyjątkowym dniu panowie złożyli paniom życzenia oraz wręczyli symboliczne kwiaty. Spotkanie upłynęło w radosnej atmosferze przy wspólnych rozmowach i słodkim poczęstunku.

Wyjazd na Jarmark Pogórzański do Gorlic 10.03.2026 r.

Wyjazd ten był świetną okazją dla seniorów do wspólnej integracji oraz zapoznania się z lokalnymi wyrobami. Seniorzy chętnie zwiedzali stoiska, oglądali towar i robili zakupy.

Prelekcja pana Romana Głowackiego 12.03.2026 r.

Seniorzy uczestniczyli w lekcji historii poprowadzonej przez dr. Romana Głowackiego. Tematyką prelekcji był „Wincenty Witos – współtwórca niepodległości, obrońca Polski i chłopów”.



Pierwsze urodziny DDS+ Falkowa 18.03.2026 r.

Nasi seniorzy świętowali pierwszą rocznicę działalności placówki DDS+ Falkowa. W wydarzeniu wzięli udział: burmistrz gminy Ciężkowice Jowita Jurkiewicz Drag, sołtys wsi Falkowa oraz przedstawiciele władz lokalnych. Czas upłynął przy wspólnych rozmowach i poczęstunku.



Strojenie drzewek wielkanocnych na Rynku w Ciężkowicach – 20.03.2026 r.

Tradycyjnie jak co roku seniorzy dekorowali drzewka na rynku w Ciężkowicach pięknymi kolorowymi pisanekami. Wielkanocne drzewka stają się wiosenną ozdobą na rynku i symbolem aktywności lokalnej seniorów.



Jarmark Wielkanocny w Ciężkowicach 29.03.2026 r.

Dla seniorów była to okazja do zaprezentowania swojego rękodzieła i wypieków. Wydarzenie wprowadziło nas w świąteczny nastrój.



Aktywność i integracja w ramach projektów KGW

■ ANETA SYREK

Spotkanie z lekarzem Zdrowie na pierwszym miejscu

27 lutego odbyło się spotkanie z lekarzem – dr. Michałem Dudą, poświęcone tematyce bezpiecznego stosowania leków. Uczestnicy mieli możliwość poszerzenia swojej wiedzy na temat prawidłowego przyjmowania farmaceutyków, unikania niebezpiecznych interakcji oraz świadomego dbania o zdrowie. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Koło Gospodyń Wiejskich w Ciężkowicach w ramach projektu „Pogórzańska Energia – Zdrowie i Aktywność Seniorów”, dofinansowanego w ramach otwartego konkursu ofert „Wiek seniora, a wigor juniora” Województwa Małopolskiego.



Relaks i regeneracja Wyjazd na Termy Chochołowskie

9 marca uczestnicy projektu wzięli udział w wyjeździe na Termy Chochołowskie. Była to doskonała okazja do relaksu, poprawy samopoczucia oraz aktywnego wypoczynku. Wspólnie spędzony czas sprzyjał integracji i budowaniu więzi wśród uczestników. Wyjazd został zorganizowany przez KGW w Ciężkowicach w ramach projektu „Pogórzańska Energia – Zdrowie i Aktywność Seniorów”, współfinansowanego przez Województwo Małopolskie.

Wielkanocne warsztaty kulinarne

26 marca odbyły się wielkanocne warsztaty kulinarne, podczas których dzieci miały możliwość samodzielnego ozdabiania wypieków przygotowanych przez członkinie Koła Gospodyń Wiejskich w Ciężkowicach. Spotkanie przebiegało w radosnej, świątecznej atmosferze, rozwijając kreatywność najmłodszych i przybliżając im tradycje wielkanocne. Warsztaty zostały zrealizowane w ramach projektu „Pogórzańska Energia – Zdrowie i Aktywność Seniorów”.



Warsztaty wielkanocne dla dzieci i młodzieży

18 marca Koło Gospodyń Wiejskich w Bruśniku zorganizowało warsztaty wielkanocne dla dzieci i młodzieży w ramach projektu „Stół i tradycja łączy pokolenia”. Inicjatywa została dofinansowana przez Województwo Małopolskie w ramach programu Małe Granty (kwota 6 000 zł).



Celem wydarzenia było kultywowanie lokalnych tradycji oraz integracja międzypokoleniowa poprzez wspólne działania edukacyjne i artystyczne. Uczestnicy mieli okazję własnoręcznie ozdabiać pisanki, dekorować świąteczne wypieki oraz tworzyć wielkanocne ozdoby. Spotkanie odbyło się w twórczej i radosnej atmosferze, sprzyjającej zarówno nauce, jak i budowaniu więzi społecznych.



Wyjazd na Misterium Męki Pańskiej

21 marca członkinie KGW zorganizowały wyjazd na Misterium Męki Pańskiej, w ramach projektu „Stół i tradycja łączy pokolenia”, realizowanego przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego w programie Małe Granty. Udział w wydarzeniu był niezwykle poruszającym i emocjonującym przeżyciem, które skłaniało do refleksji oraz pozwoliło uczestnikom głębiej przeżyć okres przygotowań do świąt wielkanocnych. Wspólne uczestnictwo w misterium wzmocniło więzi społeczne oraz duchowe wśród uczestników wyjazdu.





Początek i ewolucja Wszechświata

część 4

■ JAN PLUTA

„**Wielki Wybuch** – to wydarzenie było początkiem istnienia Wszechświata, którego częścią jest nasza Ziemia. Co było wcześniej, tego współczesna fizyka nie opisuje, bo Wszechświat wraz z całą swą energią zawierał się w pewnej osobliwości. Ani materia, ani przestrzeń, ani czas, wcześniej nie istniały.

Nagle – i nie wiadomo dlaczego – Wszechświat zaczął gwałtownie rozszerzać się na podobieństwo eksplozji. Było to około 13,8 miliarda lat temu. Ta początkowa faza charakteryzowała się niewyobrażalnie wysoką temperaturą i gęstością materii, która była zjednoczona w postaci gorącej, kosmicznej zupy.

Od tego czasu Wszechświat nieustannie rozszerza się i ochładza. Dramatyczna gra procesów kreacji i anihilacji doprowadziła do uformowania się atomów, potem gwiazd i planet, a ostatecznie – życia”.

(Ten najkrótszy opis początku i ewolucji wszechświata pochodzi z popularnonaukowego czasopisma amerykańskiego).

nie cały Wszechświat. Tu także można było wykonać operację cofnięcia w czasie, a wyznaczony wiek Wszechświata okazał się bliski pierwszemu oszacowaniu.

Najwcześniejszy moment istnienia Wszechświata nie może być opisany przez istniejące teorie fizyczne. Problem polega na tym, że dwie wielkie teorie: ogólna teoria względności, która opisuje zjawiska grawitacji i mechanika kwantowa opisująca własności atomów, musiałyby być połączone w jednolitą spójną teorię, a to się dotychczas nie udaje.

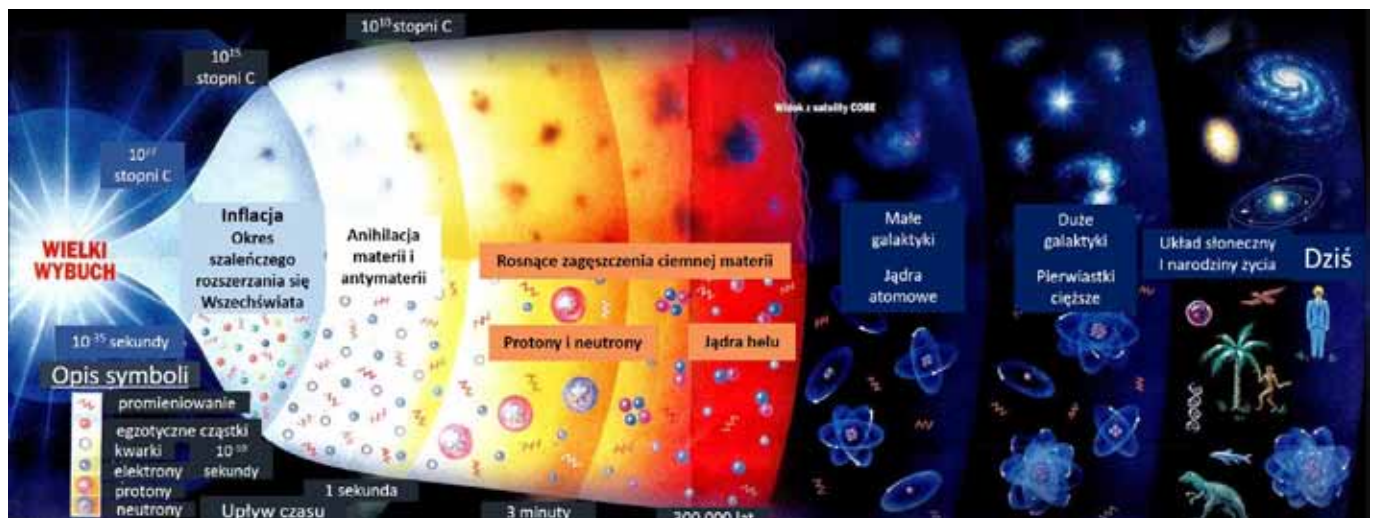
Późniejszy rozwój Wszechświata to niewyobrażalnie gwałtowne rozszerzanie się zwane inflacją, a następnie tworzenie się podstawowych składników materii: kwarków i gluonów, które utworzyły stan zwany plazmą kwarkowo-gluonową.

Ewolucję Wszechświata obrazuje ilustracja poniżej.

Ilustracja ta pochodzi z prezentacji pod adresem:

<https://www.slideserve.com/easter/powstanie-i-rozw-j-wszech-wiata>.

Są na niej pokazane kolejne etapy ewolucji, poczynając od Wielkiego Wybuchu, a kończąc na chwili obecnej. Zaznaczone



Tak – Wszechświat nie istnieje od zawsze, ale miał swój początek, a wyniki badań astrofizycznych pozwoliły na określenie, kiedy to było. Amerykański astronom Edwin Hubble zauważył w latach dwudziestych XX wieku, że odległe galaktyki oddalają się od Ziemi i to tym szybciej, im dalej się znajdują. Nie znaczy to, że Ziemia jest w środku Wszechświata, ale że cały Wszechświat rozszerza się, jak nadmuchiwany balonik. Znając tempo tego rozszerzania, można cofnąć się w czasie do minimalnych rozmiarów i oszacować wiek Wszechświata.

Następna możliwość pojawiła się w latach 60., kiedy odkryto tzw. promieniowanie reliktywne, wypełniające równomier-

nie okresy w których dominowały różne elementy struktury materii: od promieniowania i kwarków, po Układ Słoneczny i pojawienie się życia na Ziemi.

Ważne jest, aby mieć świadomość, że Wielki Wybuch nie nastąpił w jakimś miejscu przestrzeni Wszechświata, ale że to sama przestrzeń rozszerza się po Wielkim Wybuchu.

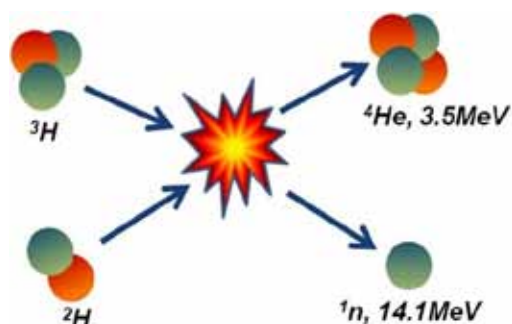
Przeanalizujmy treść ilustracji od lewej do prawej. Z lewej strony u dołu jest Opis symboli, które widnieją w różnych okresach ewolucji Wszechświata. Najpierw dominuje promieniowanie i cząstki egzotyczne, później pojawiają się kwarki i elektrony. Po czasie ok. jednej sekundy znikają kwarki, a pojawiają się protony i neutrony, zawierające trójki kwarków. Po czasie ok. trzech minut elektrony łączą się z protonami, tworząc ato-

my wodoru. Pary protonów i neutronów tworzą cząstki alfa, a przyłączając elektrony stają się atomami helu.

Proces ten trwa do ok. trzystu tysięcy lat. Wtedy materia składa się już głównie z atomów wodoru i helu. Równocześnie przestrzeń się rozszerza, a materia ochładza, co zaznaczone jest zmianą koloru ilustracji z jasnego na ciemny. Do głosu zaczyna dochodzić oddziaływanie grawitacyjne, które sprawia, że atomy łączą się w większe skupiska, tworząc obiekty kosmiczne: gwiazdy i galaktyki. Jedną z nich jest *Droga Mleczna* – nasza galaktyka, do której należy *Układ słoneczny*, którego elementem jest *Ziemia*, na której przyszło nam żyć.

A dlaczego gwiazdy świecą? Tu potrzebny będzie wykres, który prezentowany był w poprzednim odcinku naszych spotkań i który nazywany bywa *najważniejszym wykresem Wszechświata*. Jest tam pokazana zależność energii wiązania protonów i neutronów w jądrach atomowych od ich liczby w jądrze, **A**. Widać tam, że dla małych **A** energia wiązania rośnie wraz ze wzrostem **A**.

Jakie to ma konsekwencje, ilustruje pokazany poniżej rysunek.



Jest to schemat reakcji łączenia się dwóch jąder wodoru: deuteru (${}^2\text{H}$) i trytu (${}^3\text{H}$). W rezultacie powstaje jądro helu (${}^4\text{He}$) i emitowany jest neutron (${}^1\text{n}$). Energia wiązania w jądrze helu jest dużo większa niż w jądrach wodoru, a sumaryczna masa jądra helu i neutronu jest mniejsza niż masa łączących się jąder wodoru. Podobnie jak w reakcjach rozszczepienia, ta różnica mas zamienia się w energię, zgodnie ze słynnym wzorem Einsteina $E=mc^2$. Obok podane są energie, z jakimi emitowane są produkty reakcji (3.5 oraz 14.1) MeV. (Pamiętamy, że MeV to symbol energii miliona elektronowoltów).

Teraz już tylko krok, by wiedzieć, dlaczego świeci słońce i miliardy gwiazd, które migocą na niebie. Te ogromne energie wyzwalane w reakcjach deuteru i trytu odpowiadają temperaturom wielu milionów stopni, a emitowane wtedy promieniowanie dociera ze Słońca do Ziemi w postaci ciepła i światła.

Ale jak długo ten proces będzie trwał? Przecież to paliwo wodorowe musi się kiedyś wyczerpać! Co wtedy się stanie? Aby na to pytanie odpowiedzieć, przypomnijmy sobie jeszcze raz najważniejszy wykres Wszechświata. Widzimy tam, że energie wiązania rosną także dla jąder o większych masach aż do jądra żelaza, w którym protony i neutrony związane są najsilniej. Możliwe są więc reakcje podobne do opisanej tu reakcji jąder wodoru także dla jąder o masach większych, choć mniejszych od masy jądra żelaza. Proces ten nazywa się *nukleosyntezą*. W ten sposób jednak paliwo jądrowe stopniowo się wypala.

Do czego to prowadzi? Tu przypomnieć sobie trzeba, że na wszystko, co posiada masę, zarówno na obiekty kosmiczne, jak i na nas samych, działa przyciągająca siła grawitacji. W gwieździe trwa więc ustawiczna walka dwóch żywiołów: jednego statycznego, którym jest siła grawitacji ściskająca w jeden obiekt całą masę gwiazdy i drugiego dynamicznego, czyli ogromnych energii jąder będących w nieustannym ruchu termicznym, co się sile grawitacji przeciwstawia.

A czym kończy się ta walka? Odpowiem krótko – katastrofą. W miarę wyczerpywania się paliwa jądrowego, żywioł dynamiczny słabnie, a siła grawitacji wciąż działa. Nadchodzi więc moment, kiedy siła ta zwycięża i wtedy następuje kolaps,

czyli gwałtowne zapadnięcie się gwiazdy w obiekt wielokrotnie mniejszy, ale o wielokrotnie większej gęstości. Ogromna energia, która się wtedy wyzwała prowadzi do gigantycznej, kosmicznej eksplozji, która może być obserwowana z Ziemi i która nosi nazwę *supernowej*. Duża część masy gwiazdy rozpryskuje się w przestrzeń kosmiczną, a obiekt, który pozostaje, ma niewyobrażalnie wielką gęstość, taką, że atomy są ściskane do rozmiarów jądra atomowego. Wtedy ujemne elektrony łączą się z dodatnimi protonami, tworząc pozbawione ładunku neutrony. Powstający w ten sposób obiekt kosmiczny zwany jest *gwiazdą neutronową*. Kiedy jednak jego masa jest wystarczająco duża, to ogromne siły grawitacji sprawiają, że z takiego obiektu nic wyostać się nie może. Obiekt taki nosi nazwę *czarnej dziury*.

Gwiazdy neutronowe są obiektami o największej gęstości materii we Wszechświecie. Gdyby na pokazanej tu łyżeczce znajdował się nie cukier, ale materia gwiazdy neutronowej to jej masa wynosiłaby kilka miliardów ton. Dlatego gwiazdy neutronowe o masie kilku mas Słońca mają promień zaledwie kilkunastu kilometrów.



A jak powstał nasz układ słoneczny? Powszechnie uważa się, że powstał około 4,6 miliarda lat temu z obłoku międzygwiazdowego wskutek działania przyciągających sił grawitacji. Istotną rolę mogły grać też supernowe, które doprowadzały do lokalnego zagęszczania się materii, z której większość utworzyła Słońce, a pozostała część – planety. Jedną z nich jest nasza Ziemia. Należy tu jednak dodać, że nowe obserwacje i odkrycia astronomiczne wciąż dostarczają danych, które często zmieniają nasze rozumienie historii i ewolucji Wszechświata.

Fakt, że Wszechświat miał swój początek nasuwa myśl, że może to być rezultat działania Stwórcy, który powołał ten świat do istnienia. Jednak zarówno nauki przyrodnicze, jak i teologia, zachowują tu wielką ostrożność. Wiemy, że „punkt startowy” Wielkiego Wybuchu nie da się opisać z pomocą istniejących teorii naukowych. Punkt ten pozostaje poza zasięgiem praw fizyki. Z drugiej strony, próby rozwiązania tego problemu z pomocą Bożej ingerencji są jednak krytykowane przez samych teologów, którzy sprzeciwiają się wykorzystywaniu Boga do „zapychania dziur w naszej wiedzy o świecie”. Jednak czy i kiedy zostanie skonstruowana teoria, która będzie w stanie pozbyć się w tym startowym punkcie osobliwości, nie możemy teraz powiedzieć. (Ta osobliwość to stan, w którym czas i przestrzeń mają wartości zerowe, a gęstość materii i temperatura – wartości nieskończone).

Nie można jednak wykluczyć, że teoria, która połączyłaby mechanikę kwantową oraz ogólną teorię względności w jednolitą, spójną kwantową teorię grawitacji, może dostarczyć takiego rozstrzygnięcia problemu początku Wszechświata, którego nikt się teraz nie spodziewa. Do Einsteina należy określenie, że tworzenie teorii naukowych to tylko mozolne odczytywanie przez człowieka stwórczego zamysłu Boga. Aktualny stan naszej wiedzy, to tylko jeden z etapów tego odczytywania, a było ich już wiele w historii nauki i zapewne wiele jeszcze przed nami.

Ufamy, że nauka znajdzie w przyszłości odpowiedzi na wiele pytań, które wciąż przed nią stoją. Ale na pytanie, jaki jest sens istnienia Wszechświata i sens życia w nim wszystkich ludzi i każdego z nas osobno, nauki przyrodnicze nie dostarczają odpowiedzi i nie dostarczą, bo takich pytań sobie nie zadają. Do tego potrzebna jest wiara.

Maria Czeppe, historyk, od wielu lat pracuje w Polskim Słowniku Biograficznym Instytutu Historii PAN na stanowisku redaktora XVIII i początków XIX wieku; żona Tomasza, fizyka, prof. PAN, synowa pamiętanego w Ciężkowicach geografa, śp. prof. Zdzisława Czeppe

Rabusie z Siekierczyny i z Bobowej *ciąg dalszy*

Weznaniach uwięzionych pojawiają się też inni, ich krewni, sąsiedzi, przyjaciele i wrogowie, rodzice i nauczyciele rzemiosła, świadkowie, wreszcie osoby z drugiej strony dramatu: poszkodowana, przedstawiciele dworu w Jasiennej i jego funkcjonariusze. Poznajemy ich jednak tylko poprzez zeznania podejrzanych. Dzięki tym relacjom możemy się przez chwilę przyjrzeć małej wiejskiej społeczności, postaciom i losom ludzi, którzy zazwyczaj nie trafiają do słowników biograficznych, spróbować dotrzeć do przedstawicieli milczącej rzeszy niepiśmiennych, stanowiących znakomitą większość narodu¹. Próbując odczytać ich los i usłyszeć głos, odnajdujemy tych zwyczajnych ludzi w niezwykłej sytuacji, czyli w zderzeniu z prawem; sytuacja jest poważna, bowiem za rabój, kradzież, napaść - groziła kara śmierci. Na dodatek musimy z góry przyjąć - że nie wiemy, w jakim procencie to ich głos, a w jakiej części głos spisującego akta pisarza sądowego. Użyte w polszczyźnie zeznających wyrażenia, typu „inkarcerat” [więzień], „młynarce... perswadowała” [wyjaśniała], „ekskuzując się” [tłumacząc się], „proszę Pana Boga, aby ...nas niewinnych deliberował” [tu chyba: eliberował, czyli uwolnił], „Chydtę z Bukowca potrzeba by sekwestrować” [zając majątek] czy „uczylłem się rzemiosła knapstwa, tak u ojca mego, jako i u innych tego sztuku magistrów” mogą być zarówno upiększeniem dodanym przez pisarza, jak i autentyczną wypowiedzią uwięzionych, starających się wypaść możliwie „dwornie” przed przesłuchującymi. Wszak żyjąc obok siebie na wsi - szlachta i wieśniacy przejmowali nawzajem swój język, kulturę i obyczaje². Ponieważ zeznania nieco różnią się stylem i słownictwem, możemy przyjąć, że dość wiernie oddają słowa przestuchiwanych i indywidualny charakter wypowiedzi.

Bracia Gnutkowie, trzech z sześciu synów tkacza (knapa) Stanisława i Jadwigi Gnutków, zeznawali najobszerniej, zwłaszcza Jakub i Kazimierz. Zeznanie Jakuba jest spisane najbardziej wyszukany językiem, ale i pozostali bracia wypowiedzieli się barwnie i obficie, cytują wypowiedzi innych, wprowadzają dialogi. Być może odznaczali się większym obyczajem i polorem. Znacznie bardziej zwięzłe były wypowiedzi Bani i Kowalczyków, a całkiem lakoniczne wydaje się zeznanie Chydły³. Gnutkowie do postawionych zarzutów nie przyznawali się, dość solidarnie starając się zrzucić winę na pozostałych uwięzionych, tj braci Kowalczyków Machulców i Franciszka Chydłę, a to z powodu, że uczestniczyli oni we wcześniejszym napadzie i rabunku, dokonanym w kościele w Bobowej.

Zeznanie jednego z braci obciążały Jędrzeja Banię, chociaż nie należał on do uczestników włamania w Bobowej. Trzej zeznający Gnutkowie przypuszczali, że zostali posądzeni i oskarżeni przez uczestników owego napadu na kościół „a to tylko ze złości i zawziętości, którą mieli do pachotka ci złodzieje, co kościół bobowski wybrali i zabrali rzeczy pana Charczerskiego (!), a to z tej racji, że ich łąpał i wsadzał do więzienia”⁴.

Poznajemy więc stopniowo historię innego rabunku sprzed jakiegoś czasu, w którym główną rolę odegrał młynarz Mateusz Mandura, a uczestnikami byli dwaj Kowalczykowie Machulce i Franciszek Chydła. W sprawie napaści na panią Lenczowską skierowano podejrzenia na osoby mające związek z tym rabunkiem; podejrzenia co do udziału Mandury w raboju w Jasiennej wzmocnił fakt, że się ukrywał oraz że w jego domu i z jego udziałem dzielono łupy. Jednak Gnutkowie nie uczestniczyli w najściu na Bobowę; jak zeznał Jędrzej Bania: „Na Gnutków dla tego suspicja [podejrzenie] jest, jakoby wyrabowali JM Panią Linczewską, że się z chudych pachotków prędko dorobili i dobrze się mają”. Mieli oni jednak na sumieniu inną sprawę, sprzed siedmiu lat; otóż Kowalczykowie i Bania zeznali, że „Szymon Gnutek ukradł parę wołów młynarzowi Tarce z Piesowek i te woły sprzedał w Tuchowie, do Staszkówki Szczerbom, dotąd tych wołów nie zapłacili, ani ugodzili Gnutkowie tej kradzieży, lat siedm.” Wśród podejrzanych wymieniany jest też Śliwa, poddany z Bruśnika, który się bardzo zaniepokoił, słysząc, że go pomawiają o udział w napaści na panią Lenczowską.

Zeznający jako czwarty szewc Jędrzej Bania też miał coś na sumieniu - jednak sprawę wyraźnie bagatelizuje, bo miała miejsce dawno - i zamiar nie całkiem się powiodł: „z namowy i prawie z przyniewolenia poddanych z Jasienny byłem u Żyda, w Jasienny arendarza, którego mieliśmy wybrać [okraść], ale gwałt się stał, Żyd uciekł, nie wzięliśmy mu nic, tylko garniec gorzałki”. Na dodatek Bania zeznał, że nie był na miejscu, tylko stał z daleka - no i bez wyrzutów sumienia mógł wymienić współnika, Pietrka Zatorskiego, który już 12 lat temu zginął „tu w Sądczu”. To on przypomniał dawną winę Szymona Gnutka, a ponadto słyszał od Sroki, poddanego z Jasienny, „ze Stanisława Gnutka żona wie o łyskach, gdzie są, które wzięte były J[e]M[os]ci Pani Linczewskiej”. Wie o Kowalczykach Machulcach i Chydle, że brali udział w napaści na kościół w Bobowej, ale o udział w napaści na panią Lenczowską nie chce ich pomówić. Zeznaje, że „wielką przyjaźń ci Kowalczykowie z Mandurą co uciekł mieli, i często z nim pijali”.

Obaj Kowalczykowie Machulce - i Franciszek Chydła z Bukowca przyznali się do udziału we wcześniejszym rabunku, podczas którego zrabowano rzeczy pana Jana Karniewskiego (Karczewskiego?) z Jasiennej⁵, zdeponowane w kościele w Bobowej. Jednak tę sprawę wszyscy uważali zgodnie za zakończoną, gdyż, jak zeznał Jakub Gnutek, „ugodzony został z interesu swego J[ego]M[os]ci Pan Karniewski Jan i onych złodziejów z więzienia wypuścić”.

¹ Domańska, op. cit., s. 68: „Dzięki dokumentom sądowym dawno zapomniane kobiety i mężczyźni zostali przywróceniu do życia. Mówią o sobie, samych, o swoich radościach, obawach i nieszczęściach: za: Michael Kunze, *Highroad to the Stake. A Tale of Witchcraft*, transl. William E. Yuill, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1987, s. IX, X, XI.” „tropiąc «innych», historyk zachowuje się więc jak antropolog obserwujący życie tubylców”.

² Janusz Tazbir, *Szlachecko-chłopska osmoza kulturowa, w: Między Wschodem a Zachodem. Studia ku czci Profesora Jacka Staszewskiego*, t. II. Red. Jarosław Dumanowski, Bogusław Dybaś, Krzysztof Mikulski, Jarosław Poraziński, Stanisław Roszak. Toruń 2003.

³ Zeznania skracał też pisarz, odnotowując, że się w danym punkcie zgadzały z poprzednimi.

⁴ Pachotek w tym przypadku zapewne oznaczał pomocnika, sługę sądowego; być może był jakoś związany z Gnutkami, skoro „z nimi siedział” (zeznanie Jakuba Gnutka).

⁵ Jego nazwisko jest w zeznaniach rozmaicie przekręcane: Charczewski, Charszyński, a nawet Charczerski.

Dowodami rzeczowymi, o których z taką chęcią rozprawiły ze sobą, a i z mężami i sąsiadami młynarzowa i Chadalina - były chusty, „przydzwiewy różne i tyszki (!) srebrne”, oraz półmiski, które widziano u młynarza i którymi się dzielili, ponoć wróciwszy z rozboju u pani Lenczowskiej.

Po zapoznaniu się z tymi zeznaniami dalej nie wiemy, kto napadł na dwór w Jasiennej, związał, obrabował, wymęczył i «wypiekt» właścicielkę. Dowiadujemy się natomiast z postępowania sądowego tego, co wiedzieli i zechcieli ujawnić przestępcy. Poznajemy ich ubożuchne autobiografie, to, czego byli świadomi i co uważali za stosowne przekazać w odpowiedzi na pytania instygatora. Poznajemy imiona ich rodziców; znamienne, że, ani razu nie pada nazwisko panięńskie matki, raz pada imię i nazwisko żony, bowiem Jakub Gnutek zeznaje, że siedem lat wcześniej ożenił się z Małgorzatą Ruszkówną z Bukowca. Żaden z nich nie podał swego wieku, prawdopodobnie nie znali go dokładnie, tak jak czasem miejsca urodzenia. Wymieniali swoich nauczycieli rzemiosła i miejscowości, w których przebywali dłużej czy uczyli się, lub zamieszkiwali. Jako daty graniczne określali „powzięcie rozumu”, przy czym nie bardzo wiadomo, jaki wiek mieli na myśli; naukę rzemiosła zaczynali dopiero po dojściu do owego rozumu. Drugim ważnym wydarzeniem, od którego liczyli czas, było ożenienie się, ale imion ani nazwisk żon (poza wspomnianym wyjątkiem), nie podają. O ożenieniu nie wspomina Bania ani Chydła, może nie byli żonaci.

Podjejrzeni, zagrożeni surową karą, gotowi są przyznać się do innych, dawniejszych przestępstw, żeby zwiększyć swą wiarygodność. Kazimierz Gnutek przyznaje się do zatrzymania, jeszcze w dzieciństwie, cudzej siekiery, do zabrania „miski główek na bojowisku”⁶ i do odcinania dla siebie kawałków zamówionego płótna. Od udziału w tym rabunku i nawet od wiedzy, kto mógłby to zrobić, odprzysięgają się, zakładając palce na krzyż („palec na palec”) i oddając się na „straszny sąd Boski”. Ratują przede wszystkim własną skórę, lecz w rzucaniu podejrzeń na innych wykazują pewną powściągliwość, starając się mówić o faktach, które były znane. Być może wyrazem antagonizmów między rodzinami jest oskarżanie Kowalczyków, Chydły i Bani przez Gnutków. Wzajemnie Bania i Kowalczykowie przypominają winę Szymona Gnutka, który ponoć ukradł przed siedmiu laty woły i tej krzywdy Gnutkowie nie wyrównali. Najmniej zeznał Chydła, starając się mówić o tym, co i tak było znane przesłuchującym. Wszyscy kierowali podejrzania na Mandurę, o którym wiadomo, że uciekł. Choć każdy bronił swojej skóry, możemy domyślać się, że w tym przerzucaniu podejrzeń na nieobecnych lub zmarłych ujawniało się poczucie wspólnoty i solidarności gromady, a zarazem samokontrola społeczności wiejskiej⁷.

Zeznania pozwalają nam poznać w pewnym stopniu indywidualne losy i układy w społeczności, którą tworzyli mieszkańcy okolicznych wsi.

Znaczącą postacią w środowisku i w relacjonowanych wydarzeniach wydaje się być kmięć Szymon Chadała z Jamnej; otóż ma on schowek, w którym przechowuje swój dobytek młynarzowa Mandurzyna. Czyli - nawet młynarz nie miał schowka, w którym mogłaby przechowywać chusty jego żona (albo nie miała dostępu do mężowskiego skarbczyka). Chadała dość prędko dowiedział się o napaści na panią Lenczowską i już w 2 tygodnie po wydarzeniu opowiedział o tym dwóm braciom Gnutkom i pachotkowi. Co więcej, znał też różnych zbójców „i wymieniał ich po przewisku”⁸. Jeszcze więcej wiedziała

jego żona, której imienia nie znamy, gadatliwa Chadalina; jej zwierzała się żona młynarza. Chadalina poczuwała się do nاپominania sąsiadki, że skoro pogodzili się z panem Karniewskim i nie mają powodów do ukrywania się, powinni „te opuścić błąkania a jąc się gospodarstwa”⁹. Rozmowy między tymi dwoma kobietami i ich mężami są przytaczane jako ważne źródło informacji.

Drugą znaczącą postacią jest Marcin Mandura, młynarz. Był inicjatorem napaści na kościół w Bobowej i zrabowania przechowywanych tam rzeczy pana Karniewskiego. Był z tego powodu więziony. W jego mieszkaniu, wg relacji Gnutków, dokonywano podziału łupów po napadzie w Jasiennej, dzieląc się także z nim. Nie miał chyba czystego sumienia, w każdym razie tak sądzili zeznający, skoro ukrywał się i uciekał. Co więcej, uciekła jego żona i gdy jeden z pozostających na wolności Gnutków, chcąc zapewne pomóc uwięzionym braciom, próbował ją odnaleźć z pomocą jej zięcia Piotra Wargulca, krewni ze wsi „jej nie chcieli wydać, biciem odkazując”¹⁰.

Przyjaciel, który ukrywał Mandurę, to Filip Jagła (może Jagło lub Jagieł), poddany podwojewódzkiego bieckiego Stanisława Lenczowskiego¹¹ z Borowej, u którego to Jagła „młynarz pomieniony miał przechowanie i często przebywał” (wg Jakuba Gnutka), a ściślej (wg Kazimierza Gnutka): „był u niego od soboty do poniedziałku, kryjąc się, i gdy kto drzwiami kłapał, zaraz się w żłob schował i barłogiem przytrząsnął”. Jednak nie chciał ryzykować - i zdaniem Kazimierza i Szymona Gnutków - zawiadomił „w Mięsopest” pana Lenczowskiego, że Mandura jest we wsi¹².

Pojawiają się w zeznaniach inni bohaterowie bądź osoby przywoływane jako świadkowie, wśród nich, oprócz rodziców, także najstarszy z braci Gnutków, knap Stanisław; jest jeszcze brat, który próbował pomóc obwinionym, ale nie wiemy, czy to ów Stanisław, czy piąty z sześciu braci. Świadkiem rozmów jest „dziad, jałmużną żyjący... zwie się Szymon Padół”. Także jako świadkowie rozmów - i zarazem stwarzający alibi podejrzanym - są wymieniani w liczbie mnogiej Parylakowie (czy Paryakowie), którzy towarzyszyli Gnutkom w drodze z jarmarku w Zakliczynie; taką też funkcję pełni „drab pewny, który u Mandury przedtym zarobkiem się bawił” (albo nawet dwóch drabów) oraz pracowity Szabla, przyjaciel Chadały, a poddany z Posadowej¹³, natomiast w zeznaniach szewca Bani - Sroka, poddany z Jasiennej. Nie wiadomo, jaka rolę pełnił pleban z Paleńnicy, u którego schronił się Mandura. Że po stronie Mandury stała jego rodzina, a więc młynarzowa Mandurzyna i jej krewni - to dla zeznających oczywiste.

Zeznania kierują uwagę na wieś Jasienną; w jakiś sposób opowiadane zdarzenia miały związek z tą wsią. Po pierwsze - tam się dokonała napaść na panią Lenczowską, po drugie, stamtąd wywozili się pan Jan Karniewski, którego rzeczy, zdeponowane w kościele w Bobowej, ukradli Kowalczykowie i Chydła. No i wreszcie do napaści na tamtejszy browar i jego arendarza nakłoniony został Jędrzej Bania. Inicjatorami tej ostatniej napaści byli poddani z Jasiennej. Z mieszkańców Jasiennej poznajemy poddanych Aleksego, Gargulę i Trylusa, którym zawoził płótno Kazimierz Gnutek; nie wiadomo, czy pan Milewski, który odwiedzał podejrzanym w więzieniu, i podstarość Mrozowski, który „zabierał rzeczy po młynarzu”, byli związani z dworem w Jasiennej. Poznajemy wreszcie z opowiadań samą panią Lenczowską, czy, jak ją wszyscy przesłuchiwani nazywają, Linczewską.

Artykuł publikowany jest w wersji nadesłanej przez autorkę

⁶ W cytowanej już kartotece języka polskiego (RCIN) najczęstsze występowanie tego słowa wiąże się z częściami roślin, np. cebuli, czosnku, kapusty, maku, ale może też chodzić o części zwierząt, pozostałe z uboju (kurcząt, cieląt, prosiąt) czy główki śledzi, zwłazszcza, że znalazły się na misce.

⁷ Tomasz Wiślicz, Zarobić na dusznej zbawienie, Warszawa 2001, s. 54.

⁸ „powiedział mi tenże Chadała o więcej takowych Zbójcach i wymieniał ich po przewisku i imieniu, ale ja nie pamiętam” (Jakub Gnutek).

⁹ Zeznanie Jakuba Gnutka.

¹⁰ Por. przypis 15.

¹¹ Wg herbarzy i rodowodów - męża poszkodowanej pani Lenczowskiej; zeznający chłopci nazywają go jej synem.

¹² Zeznanie Szymona Gnutka.

¹³ Albo z Posadowej Mogiłskiej (w pobliżu Kruźlowej), albo z Bartkowej-Posadowej koło Gródka nad Dunajcem.

WIELKI SUKCES SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. STEFANA BATOREGO W SIEKIERCZYNIE

Z ogromną przyjemnością i dumą pragniemy poinformować, że Szkoła Podstawowa w Siekierczynie zdobyła **drugie miejsce** w plebiscycie „**Podstawowa Szkoła Roku 2026**”. Była to ogólnopolska inicjatywa, której celem było wyróżnienie najbardziej zaangażowanych i inspirujących szkół podstawowych w kraju, zarówno publicznych, jak i niepublicznych. Do tegorocznej edycji zgłoszono aż 13770 szkół z całej Polski. Głosować mogli uczniowie, rodzice oraz nauczyciele. Akcja trwała od 14.11.2025 r. do 16.01.2026 r. Dla trzech najwyższej ocenionych szkół w każdym województwie przewidziano nagrody w postaci znaku jakości oraz konta Premium na portalu WaszaEdukacja.pl.

Dzięki ogromnemu zaangażowaniu całej społeczności uczniowskiej, rodziców i nauczycieli pokonaliśmy wiele szkół przewyższających nas liczebnością. Pragniemy również podziękować wszystkim sympatykom, którym dobro naszej szkoły leży na sercu, za każdy oddany głos oraz determinację i cierpliwość, dzięki którym udało się osiągnąć ogromny sukces. To honorowe wyróżnienie stanowi dla nas inspirację do dalszego doskonalenia procesu nauczania i budowania pozytywnego wizerunku edukacji w Polsce. To wielkie święto dla całej społeczności szkolnej oraz rodziców, z którymi **wspólnie tworzymy miejsce**, gdzie nauka staje się pasją... Dziękujemy!

Przystąpiliśmy również do projektu pt. „Małopolski System Wspierania Transformacji Cyfrowej Szkół”, realizowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027, w Priorytecie 6 „Fundusze Europejskie dla rynku pracy, edukacji i włączenia społecznego”, w Działaniu 6.35 „Transformacja cyfrowa szkół”, Typ projektu A – Systemowe wsparcie transformacji cyfrowej szkół. Operacja o znaczeniu strategicznym dla Małopolski.

Celem projektu jest zapewnienie kompleksowego wsparcia środowiska szkolnego w realizacji procesów innowacyjnej i prowadzonej systemowo transformacji cyfrowej systemu oświaty w województwie małopolskim poprzez opracowanie i wdrożenie wystandaryzowanego modelu transformacji cyfrowej szkół. Realizacja przedsięwzięcia przyczyni się do wyrównywania szans edukacyjnych środowisk szkolnych oraz umożliwi efektywne i adekwatne do potrzeb dydaktycznych wykorzystanie szkolnych zasobów technologicznych (w tym zakupionych w ramach Laboratoriów Przyszłości) w ścisłym połączeniu z upowszechnieniem metod nauczania sprzyjających upowszechnianiu kompetencji cyfrowych zgodnych z aktualną ramą DigComp, jako kompetencji przyszłości (zwl. metodologii STEAM).

Liderem projektu jest Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, które realizuje go w partnerstwie z 45 organami prowadzącymi 82 szkoły podstawowe, a także z trzema uczelniami wyższymi jako partnerami merytorycznymi:

Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie
Uniwersytetem im. Komisji Edukacji Narodowej

Politechniką Krakowską im. Tadeusz Kościuszki
oraz Małopolskim Centrum Nauki Cogiteon.

Projekt zakłada realizację działań w dwóch odrębnych ścieżkach, dostosowanych do specyfiki różnych typów szkół. Pierwsza ścieżka przeznaczona jest dla szkół podstawowych, które wdrożą opracowany w ramach projektu Model Transformacji Cyfrowej Szkół obejmujący standardy związane ze szkolną infrastrukturą techniczną, w tym dotyczące sprzętu oraz oprogramowania, a także standardy związane z metodyką i organizacją pracy szkół.

Druga ścieżka skierowana jest do szkół ponadpodstawowych, które będą wdrażać elementy modelu standaryzacji poprzez udział w szkoleniach.

W ramach projektu opracowany zostanie wystandaryzowany Model Transformacji Cyfrowej Szkół w środowisku cyfrowym oraz repozytorium innych opracowywanych e-materiałów, które zostaną udostępnione na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej. Równolegle przygotowane zostaną kompleksowe programy szkoleń skierowane do dyrektorów szkół, nauczycieli, uczniów, rodziców oraz pracowników jednostek samorządu terytorialnego odpowiedzialnych za oświatę.

Efektom prowadzonych działań będzie wyrównanie dostępu do wysokiej jakości, włączającego kształcenia i szkoleń oraz zwiększenie możliwości ich ukończenia, ze szczególnym uwzględnieniem osób znajdujących się w niekorzystnej sytuacji.

Realizacja projektu przyczyni się do wzmocnienia kompetencji metodyczno-cyfrowych nauczycieli, zwiększenia zdolności placówek edukacyjnych do efektywnego wykorzystywania technologii cyfrowych oraz wdrożenia skutecznych rozwiązań i dobrych praktyk w zakresie edukacji cyfrowej, w tym prowadzenia nauczania w trybie stacjonarnym, hybrydowym i zdalnym.

Efektom działań będzie również wypracowanie spójnego modelu dydaktycznego, organizacyjnego i technologicznego funkcjonowania szkoły w środowisku cyfrowym, z uwzględnieniem wyzwań i ryzyk związanych z jego dynamicznym rozwojem.

Wartość projektu wynosi: 37 862 782,63 zł
Dofinansowanie UE: 32 183 365,23 zł





Z życia naszego żłobka

Nowy rok rozpoczęliśmy bardzo aktywnie, w atmosferze radości, zabawy i twórczych działań. Każdy dzień przynosił dzieciom nowe doświadczenia, które wspierały ich rozwój, pobudzały ciekawość świata i dostarczały wielu uśmiechów.

■ ANNA WIŚNIEWSKA

STYCZEŃ

Początek roku upłynął pod znakiem zimowych zabaw. Dzieci chętnie korzystały z uroków zimy, bawiąc się na świeżym powietrzu – lepily śnieżki, ćwiczyły celność oraz cieszyły się wspólną aktywnością. W sali również nie brakowało zimowych aktywności – maluchy tworzyły bałwanki z różnych materiałów, rozwijając motorykę małą oraz poznając różnorodne faktury podczas zabaw sensorycznych.

Styczeń to także wyjątkowy czas związany z obchodami Dnia Babci i Dziadka. Z tej okazji dzieci przygotowały drobne upominki, ucząc się okazywania wdzięczności i pamięci o najbliższych.

LUTY

Luty obfitował w różnorodne dni tematyczne i kreatywne zajęcia.

Dzień Pizzy – dzieci wcieliły się w rolę małych kucharzy, samodzielnie przygotowując pizzę i poznając składniki oraz ich strukturę.

Walentynki – zajęcia plastyczne i sensoryczne z wykorzystaniem masy solnej oraz galaretki.

Dzień Kota – prace plastyczne, zabawy tematyczne oraz poznawanie ciekawostek o zwierzętach.

Dzień Dinozaura – dzieci odkrywały świat prehistorycznych stworzeń poprzez zabawy i działania plastyczne, a dodatkową atrakcją było stworzenie efektownego „wulkanu”, z którego wypływała lawa.

W tym czasie dzieci uczestniczyły także w zajęciach rozwijających wrażliwość na przyrodę – przygotowały karmniki dla ptaków, ucząc się troski o zwierzęta i odpowiedzialności za środowisko.

Najwięcej radości przyniósł jednak bal karnawałowy – dzieci tańczyły, śpiewały i mogły wcielić się w swoje ulubione postacie.

MARZEC

Wraz z nadejściem wiosny dzieci aktywnie uczestniczyły w jej powitaniu. Sadziły pierwsze kwiaty, poznając podstawy pielęgnacji roślin oraz obserwując zmiany zachodzące w przyrodzie.

Marzec był również czasem rozwijania kreatywności i poznawania świata poprzez zabawę. Podczas Dnia Motyla oraz Dnia Słońca dzieci brały udział w zajęciach rozwijających wyobraźnię, zmysły i umiejętności poznawcze.

Wyjątkowym wydarzeniem były warsztaty tworzenia tradycyjnych palemek wielkanocnych, zorganizowane we współpracy z Kołem Gospodyń Wiejskich w Kipsznej. Podopieczni wraz z rodzicami oraz panią burmistrz, Jowitą Jurkiewicz-Drag, własnoręcznie przygotowali palmy wielkanocne. Była to cenna lekcja lokalnych tradycji i okazja do rozwijania zdolności manualnych.

DODATKOWE AKTYWNOŚCI

Stałym elementem życia żłobka są lekcje języka angielskiego, prowadzone w formie zabawy i dostosowane do wieku dzieci.

Ważnym i zawsze wyczekiwany wydarzeniem jest również celebrowanie urodzin dzieci, czyli ich wyjątkowego dnia. To czas pełen radości, wspólnego świętowania, śpiewu i życzeń, który wzmacnia poczucie ważności każdego dziecka w grupie.

Minione miesiące pokazały, jak ważna jest nauka poprzez zabawę i doświadczenie. Każdy dzień w naszym żłobku to nowe odkrycia, rozwój umiejętności oraz radość ze wspólnie spędzanego czasu.

Dzień Świętego Patryka

■ ALDONA KRÓL

18 marca w naszej szkole jak co roku obchodzono Dzień Świętego Patryka – patrona Irlandii. Społeczność szkolna z zaangażowaniem ubrała się na zielono, co stworzyło niezwykłą, radosną atmosferę. Podczas przerw uczniowie mogli skosztować tradycyjnych irlandzkich wypieków, takich jak ciasta z koniczynkami, ciasteczka oraz deserki utrzymane w zielonej i pomarańczowej kolorystyce. Uczniowie chętnie brali udział w konkursach i quizach dotyczących Irlandii, jej kultury i tradycji, co sprzyjało edukacji i dobrej zabawie. Dodatkową atrakcją była fotobudka, w której można było zrobić sobie zabawne zdjęcia w irlandzkich akcentach – kapeluszach leprechauna. Uczestnicy z entuzjazmem wzięli udział w przygotowanych atrakcjach, co świadczy o zaangażowaniu całej społeczności szkolnej w kultywowanie tradycji i wspólne świętowanie.



Uczniowie z Ciężkowic w etapie wojewódzkim prestiżowego konkursu ekologicznego

Daria Zabierowska z klasy VII oraz **Filip Szymański** z klasy VI zakwalifikowali się do etapu wojewódzkiego **XVI Ogólnopolskiego Konkursu Ekologicznego** organizowanego przez Szkołę Podstawową nr 62 w Krakowie im. komandora porucznika Franciszka Dąbrowskiego.

Osiągnięcie to jest tym bardziej godne uznania, że zakres konkursu należy do wyjątkowo wymagających. Uczestnicy muszą wykazać się wszechstronną wiedzą obejmującą zagadnienia z przyrody, biologii, geografii, fizyki oraz chemii.

Daria i **Filip** udowodnili, że ich wiedza przyrodnicza jest bardzo rozległa, co potwierdzają wysokie wyniki uzyskane na wcześniejszym etapie konkursu. Ich sukces jest efektem systematycznej pracy, pasji do nauk przyrodniczych oraz chęci pogłębiania wiedzy wykraczającej poza szkolne obowiązki.

Serdecznie gratulujemy **Darii** i **Filipowi** tego wyjątkowego osiągnięcia. Jesteśmy z nich dumni i życzymy im dalszych sukcesów.

Opiekun merytoryczny: Małgorzata Bajorek

Sukces uczennicy z Ciężkowic w Ogólnopolskiej Olimpiadzie Antysmogowej

Uczennica klasy VII Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ciężkowicach, **Lena Truchan-Szostek** zakwalifikowała się do etapu wojewódzkiego **Ogólnopolskiej Olimpiady Antysmogowej (ESA)**. Olimpiada ESA to ciekawy konkurs skierowany do uczniów klas siódmych i ósmych szkół podstawowych zainteresowanych tematyką ekologiczną, ochroną środowiska oraz współczesnymi wyzwaniem klimatycznymi. Awans do etapu wojewódzkiego jest dowodem nie tylko dużej wiedzy, ale także zaangażowania i pasji.

Zakres materiału wymagany w olimpiadzie jest niezwykle rozległy i często wykracza poza podstawę programową, dlatego sukces Leny jest tym bardziej godny podziwu. Jej determinacja, systematyczność oraz zainteresowanie tematyką ekologiczną zaowocowały znakomitą wynikiem i awansem do kolejnego etapu.

Serdecznie gratulujemy **Lenie Truchan-Szostek** tego wyjątkowego osiągnięcia. Jesteśmy dumni, że reprezentuje naszą szkołę na tak wysokim poziomie. Życzymy jej powodzenia w kolejnych etapach. Oby tak dalej...

Opiekun merytoryczny: Małgorzata Bajorek

Sukces uczniów z Ciężkowic w konkursie przyrodniczym

Uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ciężkowicach po raz kolejny udowodnili, że pasja przyrodnicza, systematyczna nauka i zaangażowanie prowadzą do wielkich osiągnięć. Drużyna w składzie: **Łucja Dziuban**, **Stanisław Dziuban** oraz **Natalia Lorek** zwyciężyła etap szkolny, a następnie etap gminny XXV edycji **Ogólnopolskiego Konkursu *Poznajemy Parki Krajobrazowe Polski***.

Tegoroczna edycja konkursu przebiega pod hasłem: „Lasy i ich mieszkańcy”, a zakres materiału okazał się wyjątkowo szeroki i wymagający. Uczniowie musieli wykazać się szczegółową wiedzą dotyczącą funkcjonowania ekosystemów leśnych, rozpoznawania gatunków roślin i zwierząt oraz zależności zachodzących w przyrodzie.

Drużyna doskonale opanowała treści zawarte w 16 specjalistycznych prezentacjach konkursowych, a także wykazała się szeroką wiedzą na temat Ciężkowicko-Rożnowskiego Parku Krajobrazowego. Przygotowania wymagały nie tylko pracy z materiałami konkursowymi zawartymi w repetytorium parków krajobrazowych, ale również sięgnięcia po dodatkową literaturę udostępnioną przez Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego.

Serdecznie gratulujemy naszym uczniom dotychczasowych sukcesów, determinacji i pasji do przyrody. Życzymy im wytrwałości w dalszych przygotowaniach oraz kolejnych zwycięstw w następnych etapach konkursu!

Opiekun merytoryczny: Małgorzata Bajorek

VI Gminny Konkurs Piosenki Angielskiej

■ ALDONA KRÓL

15 stycznia w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Ciężkowicach odbył się VI Gminny Konkurs Piosenki Angielskiej, który zgromadził młodych artystów z terenu naszej gminy. Honorowy patronat nad tym wydarzeniem objęła burmistrz gminy Ciężkowice – Jowita Jurkiewicz-Drag. Celem konkursu było promowanie nauki języka angielskiego poprzez śpiew oraz rozwijanie talentów wokalnych i muzycznych. Zaprezentowało się 20 uczniów klas I-VIII z dziewięciu szkół podstawowych gminy Ciężkowice.

Przesłuchania odbyły się przed czteroosobowym jury w składzie: Ilona Nowak-Padoł – dyrektor Administracji Samorządowej Placówek Oświatowych; Ewelina Szybińska – przewodnicząca – sopran, solistka Opery Śląskiej, nauczyciel śpiewu Szkoły Muzycznej I stopnia w Domosławicach; Jadwiga Pasek – nauczyciel języka angielskiego w Zespole Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Ciężkowicach; Szczepan Słowik – muzyk, przedstawiciel Centrum Kultury Gminy Ciężkowice.

Decyzją jury nagrody i wyróżnienie otrzymali:

w kategorii klas I-III:
I miejsce – **Amelia Gniadek** (Zespół Szkolno-Przedszkolny w Jastrzębiej)

II miejsce – **Gabriela Żaba** (Szkoła Podstawowa w Bruśniku)

III miejsce – **Fabian Żmuda** (Szkoła Podstawowa w Bogoniowicach)

w kategorii klas IV-VI:

I miejsce – **Wiktoria Nosal** (Szkoła Podstawowa w Kąsnej Dolnej)

II miejsce – **Wiktoria Żaba** (Szkoła Podstawowa w Bruśniku)

III miejsce – **Malwina Przychodzka** (Szkoła Podstawowa w Siekierczynie)

Wyróżnienie specjalne – **Zofia Martuszevska** (Szkoła Podstawowa w Zborowicach)

w kategorii klas VII-VIII

I miejsce – **Emilia Nowakowska** (Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ciężkowicach)

II miejsce – **Karolina Gnutek** (Szkoła Podstawowa w Siekierczynie)

III miejsce – **Izabela Adamczyk** (Zespół Szkolno-Przedszkolny w Jastrzębiej)

Szczególne podziękowania pragniemy złożyć pani burmistrz za objęcie konkursu honorowym patronatem, a jurorom za pracę w komisji konkursowej.

Z wdzięcznością zwracamy się w stronę uczestników konkursu oraz nauczycieli, którzy w przygotowanie występów włożyli wiele serca. Jeszcze raz gratulujemy laureatom konkursu i życzymy dalszych sukcesów zarówno wokalnych, jak i językowych.



Międzypowiatowy Festiwal Młodych Talentów

■ ALDONA KRÓL

19 marca w Gromniku odbył się Międzypowiatowy Festiwal Młodych Talentów, podczas którego zaprezentowało się blisko 40 uczestników z klas VII-VIII. Program festiwalu obejmował różnorodne występy, w tym śpiew, taniec, grę na instrumentach, recytację oraz pokazy umiejętności artystycznych. Okazuje się, że wiele młodych talentów znajduje się wśród uczniów naszej szkoły. Nagrodę Specjalną Wójta Gminy Gromnik otrzymała Natalia Szymańska w uznaniu niezwykłego talentu w dziedzinie rękodzieła. II miejsce zajął zespół muzyczny Quattro w składzie: Lena Figas, Emilia Nowakowska, Izabela Trela oraz Emilia Tabaszewska. Wyróżnienie otrzymały również:

Zuzanna Kloc (występ sportowo-akrobatyczny)

Izabela Trela (śpiew)

Natalia Lorek (gra na oboju)

Daria Zabierowska (zdolności plastyczne)

Jesteśmy bardzo dumni z naszych uczniów. Życzymy im, aby zdobyte doświadczenia zaowocowały kolejnymi osiągnięciami w przyszłości.



Hubert Popiela – młody chemik z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ciężkowicach

Hubert Popiela – uczeń kl. VIII Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ciężkowicach z powodzeniem reprezentował naszą szkołę w VII edycji Tarnowskiego Konkursu Chemicznego organizowanego przez Katedrę Chemii Akademii Tarnowskiej.

Po przejściu eliminacji wstępnych w pierwszym etapie konkursu, w którym wzięło udział aż 181 uczestników z trzech województw, zajął wysokie 20 miejsce, wykazując się imponującą wiedzą i umiejętnościami, wykraczającymi poza poziom szkoły podstawowej.

Opiekun merytoryczny: Małgorzata Bajorek

Edukacja na miarę przyszłości nasza szkoła w projekcie unijnym

■ SEWERYN BARAN

Szkoła Podstawowa nr 1 im. św. Jadwigi Królowej w Jastrzębiej aktywnie uczestniczy w projekcie „Rozwój oferty edukacyjnej kształcenia ogólnego na terenie gminy Ciężkowice”, współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027. W roku szkolnym 2025/2026 w naszej placówce bierze w nim udział 66 uczniów i uczennic z klas I-VIII.

Głównym celem projektu jest podniesienie jakości kształcenia ogólnego poprzez rozwijanie kompetencji kluczowych i umiejętności niezbędnych w dalszej edukacji i życiu codziennym. Szczególny nacisk położono na rozwój logicznego myślenia, kompetencji cyfrowych, językowych oraz społecznych. Projekt odpowiada również na potrzebę wyrównywania szans edukacyjnych uczniów oraz uzupełniania braków i zaległości, które mogą pojawiać się na różnych etapach nauki.

W ramach projektu realizowane są zajęcia rozwijające zainteresowania oraz zajęcia wyrównawcze. Uczniowie mogą uczestniczyć w zajęciach matematycznych, językowych, przyrodniczych oraz informatycznych, które prowadzone są w sposób nowoczesny i angażujący. W pracy wykorzystywane są metody aktywizujące, takie jak metoda projektu, burza mózgów, eksperymentowanie czy nauka poprzez działanie. Dużą rolę odgrywa także praca w parach i grupach, która rozwija umiejętność współpracy i komunikacji.

Zajęcia matematyczne realizowane są pod nazwami „**Matematyka oknem na świat**” (dla klas młodszych i średnich) oraz „**Matematyka nie tylko dla orłów**” (dla uczniów wymagających wsparcia lub starszych klas) i pozwalają zarówno rozwijać zainteresowania, jak i uzupełniać braki edukacyjne. Podczas zajęć uczniowie doskonalią umiejętność rozwiązywania problemów, uczą się logicznego myślenia oraz dostrzegania zależności matematycznych w codziennym życiu. Pracują z zadaniami tekstowymi, analizują dane, korzystają z wykresów i tabel, a także tworzą własne gry, quizy i łamigłówki. Wykorzystywane są gry dydaktyczne, programy komputerowe oraz tablica interaktywna, a udział w wydarzeniach takich jak **Dzień Tabliczki Mnożenia** czy **Święto Liczby Pi** dodatkowo motywuje uczniów do nauki.

Szczególnym elementem projektu są zajęcia z kodowania i programowania. W klasach młodszych realizowany jest program „**Pierwsze kroki w kodowaniu**”, który wprowadza uczniów w świat algorytmów poprzez zabawy bez użycia komputera. Dzieci uczą się tworzyć sekwencje działań, rozu-

mieć pojęcia kodu i algorytmu oraz wykorzystywać symbole i kierunki. Następnie poznają środowisko Scratch, w którym tworzą pierwsze animacje i gry. Kolejnym etapem jest praca z robotami Photon oraz konstrukcjami LEGO, gdzie uczniowie programują ruch, planują działania i rozwiązują zadania problemowe. Zajęcia wzbogacone są o wykorzystanie długopisów 3D, które rozwijają wyobraźnię przestrzenną i pozwalają tworzyć elementy do własnych projektów.

Dla uczniów klasy V przygotowano zajęcia „**Programowanie nie jest trudne**”, które łączą rozwijanie kompetencji cyfrowych z uzupełnianiem braków edukacyjnych. Uczniowie poznają zasady tworzenia algorytmów i uczą się logicznego myślenia poprzez zabawę. Następnie przechodzą do pracy w Scratchu, gdzie tworzą bardziej zaawansowane projekty. Ważnym elementem zajęć jest robotyka – uczniowie programują roboty Photon, budują konstrukcje LEGO i testują własne rozwiązania. Praca odbywa się metodą prób i błędów, co uczy wytrwałości i samodzielności.

Ciekawą propozycją są także zajęcia „**Przyroda w eksperymencie**”, podczas których uczniowie poznają świat poprzez doświadczenia i obserwacje. Samodzielnie planują i wykonują eksperymenty, analizują wyniki oraz wyciągają wnioski. Tematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z wodą, powietrzem, zjawiskami fizycznymi, światem roślin i zwierząt oraz relacją człowieka ze środowiskiem. Taka forma pracy rozwija ciekawość poznawczą oraz umiejętność krytycznego myślenia.

W projekcie dużą rolę odgrywają także zajęcia językowe. Najmłodszy uczniowie uczestniczą

w zajęciach „**Angielski w jednym palcu**”, gdzie poprzez zabawę, gry i projekty rozwijają swoje umiejętności językowe. Uczniowie klasy VI biorą udział w zajęciach „**Język angielski – pokonaj swoje bariery**”, które pomagają im uzupełnić braki i przełamać trudności w komunikacji. Z kolei uczniowie klas VII-VIII rozwijają swoje kompetencje na zajęciach „**Z językiem angielskim w wielki świat**”, przygotowując się do egzaminu ósmoklasisty oraz konkursów językowych.

Realizacja projektu przynosi już widoczne efekty. Uczniowie chętnie uczestniczą w zajęciach, rozwijają swoje zainteresowania, przełamują trudności i zdobywają nowe umiejętności. Wzrasta ich motywacja do nauki oraz wiara we własne możliwości. Projekt przyczynia się do wyrównywania szans edukacyjnych oraz lepszego przygotowania uczniów do dalszej edukacji i życia w nowoczesnym społeczeństwie.

Projekt „**Rozwój oferty edukacyjnej kształcenia ogólnego na terenie gminy Ciężkowice**” to inwestycja w przyszłość uczniów i całej społeczności lokalnej. Dzięki niemu szkoła staje się miejscem nowoczesnym, otwartym i inspirującym, w którym każdy uczeń może rozwijać swoje pasje i osiągać sukcesy.



Kolorowe palmy w naszej szkole warsztaty wielkanocne dla najmłodszych

■ SEWERYN BARAN

23 marca 2026 roku w Szkole Podstawowej nr 1 im. św. Jawdigi Królowej w Jastrzębiej odbyły się wyjątkowe warsztaty tworzenia palm wielkanocnych, które stały się barwnym i edukacyjnym punktem programu innowacji pedagogicznej „Regionalne inspiracje”. W zajęciach wzięły udział dzieci z klas 1–3, a całość prowadzona była przez nauczycielki: Małgorzatę Madej, Kingę Jurkiewicz i Katarzynę Gwóźdź, przy wsparciu rodziców – Anny Haraf, Grażyny Haraf, Sylwii Broniek oraz Moniki Filipek-Kielbasy i Anny Kras.

Celem warsztatów było nie tylko praktyczne wykonanie palm, ale przede wszystkim przybliżenie uczniom bogatej tradycji związanej z Niedzielą Palmową. Dzieci poznały znaczenie tej uroczystości w polskiej kulturze ludowej oraz w tradycjach chrześcijańskich – od symboliki triumfalnego wjazdu Jezusa do Jerozolimy, po znaczenie palm jako znaku wiosny, życia i odradzającej się przyrody.

Warsztaty rozpoczęły się krótkim wprowadzeniem teoretycznym. Nauczycielki opowiedziały dzieciom o historii palm wielkanocnych, o tym, jak dawniej przygotowywano je w domach i jak różniły się w poszczególnych regionach Polski. Szczególną uwagę poświęcono tradycji Małopolski, a w szczególności powiatu tarnowskiego, gdzie palma wielkanocna osiąga często imponujące rozmiary – bywa wysoka na kilka metrów, bogato zdobiona kwiatami z bibuły, kolorowymi wstążkami i suszonymi ziołami.

Następnie przyszedł czas na praktykę. Pod czujnym okiem nauczycielek i rodziców dzieci samodzielnie tworzyły swoje palmy. Każdy uczeń miał do dyspozycji różnorodne materiały: kolorową bibułę, wstążki, patyczki, suszone kwiaty, trawy. Zadaniem dzieci było nie tylko wykonanie dekoracji, ale również nauka staranności i cierpliwości. Warsztaty w naturalny sposób rozwijały umiejętności manualne, wyobraźnię przestrzenną oraz poczucie estetyki, a także uczyły współpracy i dzielenia się pomysłami w grupie.

Najmłodszy uczestnicy byli wyjątkowo zaangażowani. Dzieci z dużym entuzjazmem komponowały kolory, dopasowywały kształty kwiatów i wstążek, wymieniały się pomysłami i pomagały sobie nawzajem w trudniejszych fragmentach pracy. Wielką radość sprawiało im przyozdabianie palm i obserwowanie, jak z prostych materiałów powstaje efektowna dekoracja wielkanocna. Zajęcia były pełne śmiechu, rozmów o tradycjach rodzinnych i wymiany doświadczeń – niektóre dzieci opowiadały o palmach, które widziały w swoich domach lub w kościele.

Nie mniej ważnym aspektem warsztatów była wspólnota i współdziałanie. Dzieci uczyły się, że tworzenie rękodzieła w grupie wymaga cierpliwości i wzajemnego wsparcia, a jednocześnie pozwala cieszyć się wspólnym sukcesem. Nauczycielki i rodzice podkreślali, że warsztaty są także okazją do kształtowania postaw wychowawczych: rozwijania empatii, odpowiedzialności i umiejętności pracy zespołowej, co jest spójne z celami innowacji „Regionalne inspiracje”.

Podczas zajęć nie zabrakło też momentów refleksji nad znaczeniem tradycji w życiu codziennym. Dzieci dowiedziały się, że palma wielkanocna nie jest jedynie ozdobą, lecz symbolem łączącym pokolenia i regiony, a jej tworzenie sprzyja zachowaniu lokalnych zwyczajów i przekazywaniu wiedzy o kulturze ludowej młodszemu pokoleniu.

Efekty warsztatów były imponujące – kolorowe, starannie wykonane palmy wypełniły salę, a dzieci z dumą prezentowały swoje prace. Niektóre z nich zostały przeznaczone do dekoracji szkolnych klas i korytarzy, a inne dzieci zabrały do domu, by tam wprowadzać wiosenny, świąteczny nastrój. Każda palma była unikatowa i odzwierciedlała pomysłowość oraz indywidualny styl jej twórcy.

To wydarzenie pokazało, że nauka przez działanie, kreatywność i bliski kontakt z tradycją może być pasjonująca i inspirująca, a wspólne warsztaty integrują społeczność szkolną, angażując zarówno uczniów, nauczycieli, jak i rodziców w budowanie pamięci o regionalnych zwyczajach.



Retrospekcja: wydarzenia i sukcesy minionego kwartału w SP Bogoniowice

Miniony kwartał w Szkole Podstawowej w Bogoniowicach był czasem intensywnej pracy, budowania relacji oraz licznych sukcesów. Życie szkoły tętniło nie tylko w salach lekcyjnych, ale także na boiskach sportowych, scenach kulturalnych oraz podczas ważnych uroczystości.

Zapraszamy do podsumowania najważniejszych wydarzeń tego okresu.

- JOANNA HOŁDA
- ROBERT TRUCHAN

Sport w Bogoniowicach – pasja i sukcesy

Aktywność fizyczna jest jednym z filarów wychowania w naszej szkole. Udział w zawodach gminnych i powiatowych w roku szkolnym 2025/2026 przyniósł wiele powodów do dumy.

Młodzi uczniowie (klasy IV-VI)

Uczniowie aktywnie uczestniczyli w zawodach zespołowych:

- 5 miejsce w halowej piłce nożnej chłopców
- 3 miejsce w mini-koszykówce chłopców
- 4 miejsce w mini-koszykówce dziewcząt

Starsze klasy (VII-VIII)

Dziewczęta osiągnęły wysokie wyniki:

- 2 miejsce w koszykówce 3x3
- 5 miejsce w koszykówce 5x5
- 6 miejsce w piłce ręcznej

Chłopcy zdominowali rywalizację gminną, zdobywając aż sześć tytułów Mistrza Gminy w:

- sztafetowych biegach przełajowych
- drużynowych biegach przełajowych
- halowej piłce nożnej
- koszykówce 5x5
- siatkówce
- piłce ręcznej

Dodatkowo dwukrotnie zajęli 2 miejsce (koszykówka 3x3 i szachy) oraz 4 miejsce w drużynowym tenisie stołowym.

Sukcesy indywidualne i etap powiatowy

Na szczególne wyróżnienie zasługuje **Tymoteusz Truchan**, który zdobył tytuł Mistrza Gminy w tenisie stołowym.

Nasza szkoła godnie reprezentowała gminę na szczeblu powiatowym, zajmując:

- trzykrotnie 5 miejsce
 - dwukrotnie 3 miejsce
- w rywalizacji ośmiu najlepszych drużyn

Wiedza i Bezpieczeństwo – sukcesy w konkursach

Nasi uczniowie udowodnili, że potrafią zachować zimną krew podczas trudnych testów wiedzy. W prestiżowym konkursie „Młodzież Zapobiega Pożarom” reprezentanci Bogoniowic zajęli czołowe lokaty:

- **Aleksandra Poznańska** – 3 miejsce
- **Tymoteusz Truchan** – 2 miejsce i tym samym uzyskał awans do etapu powiatowego



Życie szkoły i wydarzenia

Marzec upłynął w serdecznej atmosferze dzięki obchodom Dnia Kobiet. Chłopcy we wszystkich klasach pamiętali o dziewczynkach i nauczycielkach, składając życzenia i wręczając drobne upominki.

Ważnym wydarzeniem było także Pasowanie na Czytelnika uczniów klasy pierwszej, które odbyło się początkiem marca. Po rozwiązaniu książkowych zagadek i złożeniu przyrzeczenia poszanowania książek, pierwszoklasiści oficjalnie dołączyli do grona czytelników biblioteki.

Najmłodszy uczniowie odwiedzili Gorlickie Centrum Kultury, gdzie obejrzeli spektakl *Pinokio*. Starsi uczniowie reprezentowali szkołę w Jastrzębi podczas obchodów 180. rocznicy wydarzeń z 1846 roku, uczestnicząc w uroczystości złożenia kwiatów pod obeliskiem.

Z kolei uczniowie klas II i III aktywnie korzystali z zimowej aury, integrując się podczas wspólnych zabaw na śniegu i zjazdów na sankach.



Zielono-Kolorowy Piątek: wiosna i solidarność

Jednym z najbardziej radosnych dni był piątek, 20 marca. Tego dnia społeczność szkolna wspólnie świętowała Pierwszy Dzień Wiosny, ubierając się na zielono i symbolicznie żegnając zimą.

Równocześnie obchodzono Dzień Kolorowej Skarpetki, związany ze Światowym Dniem Osób z Zespołem Downa. Uczniowie założyli kolorowe skarpetki „nie do pary”, okazując solidarność, akceptację i wsparcie.



Podsumowanie

Miniony kwartał pokazał, że Szkoła Podstawowa w Bogoniowicach to miejsce, gdzie sport, nauka i wartości społeczne tworzą harmonijną całość. Zaangażowanie uczniów i nauczycieli przekłada się na liczne sukcesy oraz wyjątkową atmosferę.

Z optymizmem patrzymy w przyszłość, czekając na kolejne wyzwania i osiągnięcia.



Szkoła w Bruśniku aktywnie, twórczo i z sukcesami

Sukces uczennic w VI Gminnym Konkursie Piosenki Angielskiej

15 stycznia w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Ciężkowicach odbył się VI Gminny Konkurs Piosenki Angielskiej, zorganizowany pod honorowym patronatem burmistrza gminy Ciężkowice. Uczniowie z terenu gminy rywalizowali w trzech kategoriach wiekowych, prezentując swoje umiejętności językowe oraz wokalne.

Naszą szkołę z powodzeniem reprezentowały **Gabriela Żaba** z klasy III oraz **Wiktoria Żaba** z klasy IV. Konkurs charakteryzował się bardzo wysokim poziomem, a prezentacje uczestników zachwycały pod względem artystycznym. Tym bardziej miło nam poinformować, że obie uczennice zajęły II miejsca w swoich kategoriach wiekowych.

Urszula Kukuś



PROlekcje z Projekтором o stresie słów kilka

W poniedziałek, 16 stycznia, uczniowie klas 7 i 8 wzięli udział w kolejnych PROlekcjach realizowanych w naszej szkole w ramach programu Projektor. Tym razem odwiedzili nas studenci-wolontariusze, którzy poprowadzili zajęcia poświęcone niezwykle ważnemu tematowi – stresowi.

Pierwsza część spotkania miała charakter teoretyczny. Uczniowie dowiedzieli się, czym jest stres, jakie są jego przyczyny oraz jak wpływa na nasze samopoczucie i funkcjonowanie na co dzień. Prowadzący omówili także sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami i napięciem.

Drużga część zajęć była okazją do aktywnej pracy. Uczniowie pracowali w grupach, rozwiązywali quizy oraz krzyżówki tematyczne, utrwalając zdobytą wiedzę w praktyce. Nie zabrakło dyskusji, wymiany doświadczeń oraz wielu cennych refleksji.

Urszula Kukuś



Finał Wojewódzkiego Konkursu Literackiego „Szlachetne zdrowie” z udziałem naszych siódmoklasistek

27 lutego **Martyna Łaskawska** i **Anna Gucwa** reprezentowały naszą szkołę podczas finału Wojewódzkiego Konkursu Literackiego „Szlachetne zdrowie”. Konkurs odbył się w II Liceum Ogólnokształcącym im. Hetmana Jana Tarnowskiego w Tarnowie i został objęty honorowym patronatem Małopolskiego Kuratora Oświaty.

Pierwszy etap konkursu polegał na przygotowaniu trzech różnych utworów literackich o tematyce zdrowia i zdrowego stylu życia. Prace uczestników powstawały pod opieką nauczycieli w macierzystych szkołach. Uczniowie, pracując w dwuosobowych zespołach, mieli za zadanie napisać fraszkę, limeryk i moskali/altruistkę, które następnie zostały przesłane na adres organizatora.

Do drugiego etapu konkursu (scenicznego) komisja wybrała tylko sześć zespołów ze szkół województwa małopolskiego. Nadesłane prace oceniano według następujących kryteriów: umiejętność zastosowania zwięzłej i oszczędnej formy, zachowanie żartobliwego lub refleksyjnego charakteru, dobór słów, zastosowane środki artystyczne, oryginalność.

W finale konkursu nasze uczennice w trzech krótkich scenkach zaprezentowały fraszkę, altruistkę i limeryk, nawiązując w nich do zdrowego stylu życia. Podczas występu wcieliły się w różne role, m.in.: wysportowanego mężczyzny trenującego na siłowni, cheerleaderki oraz kobiety, która nie przestrzega zdrowych nawyków żywieniowych. Do zaprezentowania swoich utworów wykorzystywały fragmenty popularnych piosenek. Posłużyły się także największą liczbą rekwizytów spośród wszystkich zespołów biorących udział w tym wydarzeniu. Występ Anny i Martynty spotkał się z dużym uznaniem, wzbudzając zainteresowanie ciekawą formą przekazu.

Niestety, mimo wielkiego zaangażowania i świetnego występu, nie udało się naszym uczennicom zająć miejsca na podium. Niemniej należą się im słowa uznania za odwagę, czas poświęcony na przygotowania, talent i godne reprezentowanie szkoły.

Paulina Gabryel





Pełną parą w nowy rok w Dwójce

Powrót do szkoły po świąteczno-noworocznej przerwie należał do bardzo udanych. Pogoda wreszcie zimowa skłoniła do wielu spacerów oraz zabaw na śniegu. A nie ma to jak zabawa z kolegami i koleżankami. Korzystali z uroków zimy dzieci z oddziału przedszkolnego oraz uczniowie aktywnie spędzali czas na świeżym powietrzu, wyrabiając sobie odporność i hart ducha.

- MAŁGORZATA WOJNA
- PRZEMYSŁAW WOPIŃSKI

Kolejnym powodem do uśmiechu i przeżycia wspólnych chwil była zabawa karnawałowa – tańce, zabawy oraz wspólny poczęstunek przygotowany przez rodziców. Podobnie jak każdego roku był to powód do przebrania się za ulubioną postać z bajki. Jak na karnawał przystało, było wesoło, głośno, radośnie i kolorowo.

Dwa dni później była kolejna okazja do integracji oraz zaprezentowania swoich talentów. W sobotę, 17 stycznia, nasza szkoła wypełniła się muzyką i śpiewem. Uczniowie poszczególnych klas, poczynawszy od przedszkolaków, przemienieni na chwilę w pastuszków czy to aniołów, śpiewali z zapalem kolędy i pastorałki. Radości Bożego Narodzenia dopełnił występ absolwentek naszej szkoły oraz ich koleżanek przy akompaniamencie doświadczonych muzyków.

Jak co roku styczeń to przygotowania do wspianego święta, jakim jest Dzień Babci i Dziadka. Na uroczystość tę licznie przybyli zaproszeni goście, wypełniając salę radosną i serdeczną atmosferą. To wyjątkowe spotkanie było okazją do wyrażenia wdzięczności, miłości i szacunku dla naszych kochanych seniorów. Obchody tego dnia były nie tylko szansą na artystyczne występy dzieci, ale przede wszystkim na budowanie więzi między pokoleniami i tworzenie wspólnych, cennych wspomnień.

Po zasłużonym wypoczynku podczas ferii kolejne półroczce rozpoczęliśmy od pokazania, jak bardzo się lubimy i szanujemy. Sala gimnastyczna wypełniła się czerwonymi serduszkami oraz dwoma ogromnymi pudłami z kartkami walentynko-

wymi. Radości i uśmiechu nie było końca. Można powiedzieć, że nasza społeczność szkolna jest bardzo zintegrowana i potrafi okazywać sobie wyrazy sympatii. Nie zabrakło również wyrazów życzliwości i uznania pod adresem nauczycieli i pracowników szkoły. W końcu każda okazja do celebrowania miłości i życzliwych relacji jest dobra i warto ją popularyzować.

Czując magię zbliżających się świąt wielkanocnych, uczniowie naszej szkoły oraz dzieci z oddziału przedszkolnego wzięły udział w warsztatach tworzenia wielkanocnych ozdób z gipsu. Wszyscy uczestnicy obserwowali cały proces powstawania oraz brali czynny udział w tworzeniu gipsowych figurek, od wyrabiania płynnej masy, wypełniania foremek oraz cierpliwego oczekiwania na wyschnięcie przeróżnych form o tematyce wielkanocnej. Podczas warsztatów każdy uczestnik własnoręcznie ozdabiał wybrane przez siebie figurki. Dzieci w skupieniu i z wielkim zaangażowaniem zabrały się do pracy. Było malowanie farbami oraz ozdabianie brokatami. Samodzielnie wykonane prace będą wspianą ozdobą zbliżających się świąt wielkanocnych. Zajęcia te pobudziły kreatywną twórczość uczestników, a także zintegrowały grupę podczas wspólnej zabawy.

12 marca w naszym oddziale przedszkolnym odbył się Dzień Otwarty. Do przedszkola przybyły dzieci wraz z rodzicami, które od 1 września będą prawdziwymi przedszkolakami. Dzieci miały możliwość uczestniczenia w zabawach muzyczno-ruchowo-sensorycznych. Po zabawach w sali przyszedł czas na to, co dzieci lubią najbardziej, czyli zabawy na świeżym powietrzu. Podczas pobytu na zewnątrz odbyło się malowanie farbami wiosennych elementów naklejonych na folię oraz komponowanie wolnej przestrzeni według pomysłów małych artystów. Przybyłe dzieci miały możliwość zabawy

wśród nowych kolegów i koleżanek oraz poznania miejsca, do którego będą niedługo przychodzić.

Dzieci i młodzież Szkoły Podstawowej nr 2 w Jastrzębi chętnie biorą udział w licznych konkursach.

15 stycznia odbył się VI Gminny Konkurs Piosenki Angielskiej, podczas którego uczniowie zaprezentowali swoje umiejętności muzyczne oraz językowe. Organizatorem była Szkoła Podstawowa im. św. Jana Pawła II w Ciężkowicach. Konkurs odbył się pod honorowym patronatem burmistrza gminy Ciężkowice – Jowity Jurkiewicz-Draż.

Naszą szkołę w kategorii klas IV-VI reprezentował **Wiktor Witek**, który za wykonanie piosenki *Cupid* otrzymał dyplom za udział w konkursie.

Uczniowie SP nr 2 bardzo chętnie i licznie wzięli udział w Ogólnopolskim Konkursie Przedmiotowym Leon z matematyki i języka angielskiego. Trzecioklasista – **Paweł Haraf** zajął 3 miejsce z matematyki w kategorii klas trzecich i uzyskał tytuł laureata. Nasi uczniowie wzięli udział w konkursie zorganizowanym przez Starostwo Powiatowe w Tarnowie pod nazwą „Żołnierze Wyklęci – bohaterowie naszej wolności”. Zadanie polegało na przygotowaniu pracy plastycznej w formie dowolnej, np.: plakat, kolaż, rzeźba, wyrażającej ideę zawartą w tytule konkursu.

Nasza szkoła bierze systematyczny udział w konkursach organizowanych przez straż pożarną. W tym roku celem konkursu była popularyzacja tematyki strażackiej, ochrony środowiska i rozwój talentów plastycznych. Tematyka obejmowała udział straży w akcjach ratowniczo-gaśniczych, działaniach związanych z przeciwdziałaniem, zwalczaniem i usuwaniem skutków klęsk żywiołowych i ekologicznych oraz ratownictwa specjalistycznego, a także: ćwiczeniach, szkoleniach, zawodach, działalności prewencyjnej, kulturalnej i historycznej. W konkursie brali udział uczniowie w trzech grupach wiekowych: przedszkole, kl. I-IV oraz klasy V-VIII. Na drodze eliminacji szkolnych wyłoniono najlepsze prace: **Aleksandry Kiełbasy, Malwiny Szczepanik, Nadii Kiełbasy, Marcela Śliwy, Kamili Walichowskiej, Karola Jedleckiego, Mileny Mruk, Antoniego Mordarskiego, Aleksandry Stanuch, Oliwii Bagnickiej** oraz **Oliwii Zych**. Wszyscy autorzy prac otrzymali dyplomy oraz nagrody.

Cztery prace zostały wyróżnione i zakwalifikowane do etapu powiatowego. Były to prace **Mileny Mruk, Elizy Kiełbasy, Dominiki Garguli** oraz **Kacpra Śliwy**.

Tego roku miała miejsce kolejna edycja Międzynarodowej Olimpiady Online Arytmetyki Mentalnej. Według przekazanych danych w wydarzeniu wzięli udział uczestnicy z 13 krajów, a łączna liczba startujących wyniosła 318 osób. Nasza uczennica klasy VII **Oliwia Zych** wzięła udział w Międzyna-



rodowej Olimpiady Online Arytmetyki Mentalnej (metoda szybkiego liczenia w pamięci bez użycia kalkulatora czy papieru, oparta na wizualizacji). W swojej kategorii wiekowej Oliwia zakwalifikowała się do TOP 10 GOLD.

Serdecznie gratulujemy rewelacyjnego wyniku i życzymy dalszych sukcesów.

Dziękujemy również Mamie Oliwii za zaangażowanie i wsparcie w codziennych treningach, które są kluczowe dla sukcesu dziecka.

23 lutego w Komendzie Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Tarnowie odbyło się uroczyste podsumowanie etapu powiatowego Ogólnopolskiego Strażackiego Konkursu Plastycznego oraz wręczenie nagród laureatom. Komisja oceniła 101 prac, spośród których wybrane zostały te, które reprezentowały powiat tarnowski podczas eliminacji wojewódzkich.

Wśród laureatów znalazła się uczennica klasy VII – **Dominika Gargula**, która otrzymała wyróżnienie w III grupie wiekowej klasy V-VIII.

W przeddzień wiosny w naszej szkole odbył się pokaz mody. Przedsięwzięcie zostało zorganizowane przez Radę Rodziców SP nr 2 w Jastrzębi. Każda uczennica mogła zostać modelką, a uczeń modelem. Motywem przewodnim były postacie z gier i komiksów. Uczestnicy przebrali się za swoich ulubionych bohaterów. Kreacje były bardzo pomysłowe. Niektórzy włożyli mnóstwo pracy, aby upodobnić się do wybranych przez siebie postaci. Każdy musiał przejść po kolorowym wybiegu i ciekawie przedstawić swojego bohatera. Występy oceniało jury.

Zwycięzcą jednomyślnie został **Marcel Śliwa**, który zaprezentował się jako transformer. Drugie miejsce zajął **Karol Jedlecki** w stroju Minionka. Podium uzupełniła **Kamila Walichowska**. Oprawa również była wyjątkowa. Konkurs prowadziła zielonowłosa konferansjerka – pani Bernadka. Widzowie byli ukontentowani. Nagrodzili uczestników gromkimi brawami.



„W rytmie tradycji i rodzinnego ciepła” Dzień Babci i Dziadka 2026 oraz Zabawa Choinkowa w Pławnej

- JUSTYNA MRÓZ
- KAROLINA HUZA
- STANISŁAW PATER

22 stycznia gościliśmy w naszej szkole wyjątkowe osoby – kochane babcie oraz drogich dziadków. W tym szczególnym dniu, pełnym uśmiechów, wzruszeń i radości chcieliśmy jak najlepiej wyrazić swoją miłość i szacunek do tych, którzy zawsze mają dla nas czas, kochają, rozpieszczają i kultywują tradycje rodzinne.

Tegoroczne obchody rozpoczęła uroczysta msza święta w intencji babć i dziadków, celebrowana przez księdza katechetę w pobliskiej kaplicy. Po niej blisko sto osób spotkało się na szkolnej sali, aby w otoczeniu wnucząt spędzić niezapomniane chwile.

Jako pierwsze zaprezentowały się przedszkolaki, które, już od pierwszych chwil swojego występu oczarowały publiczność pięknymi wierszykami, piosenkami i tańcami okolicznościowymi. Ich muzyczna opowieść o babci na balkonie i defilującym dziadku malowała szczery uśmiech, prawdziwą dumę i łzy wzruszenia na twarzach Seniorów.

Kolejnym punktem programu był występ uczniów z klas I-VI, którzy przygotowali dla swoich dziadków nietypowe przedstawienie pt. „Zagubione święta”. Piękna opowieść, pełna ciepła, życzliwości i radości, utrzymana w klimacie świątecznym, pozwoliła przypomnieć wszystkim, jak ważne jest

dobro, którym dzielimy się z drugim człowiekiem i którego na co dzień doświadczamy – przede wszystkim od kochanych babć i dziadków. Przysłowiową wiesienką na torcie z pewnością był koncert, którego motywem przewodnim stały się piosenki naszych dziadków. Nawet stroje chórzystów w tym dniu podkreślały rangę całego wydarzenia, a wspólne śpiewanie łączyło pokolenia w wyjątkowy sposób.

Po części artystycznej szanowni goście zostali zaproszeni na pyszny poczęstunek, przygotowany przez Radę Rodziców. Całości towarzyszyła pełna ciepła i miłości atmosfera, a własnoręcznie wykonane laurki i upominki wywołały niejedną łzę wzruszenia w oczach drogich seniorów. Dziękujemy wszystkim, dzięki którym ten dzień zapisał się złotymi zgłoskami w historii naszej szkoły.

Zwieńczeniem styczniowych uroczystości była radosna Zabawa Choinkowa. Rozpoczęła się ona od przedstawienia dla rodziców pt. „Zagubione święta” oraz występu chóru szkolnego. Młodzi artyści z ogromnym zaangażowaniem przypomnieli o tym, co w świętach najważniejsze – o bliskości, dobroci i wspólnym przeżywaniu radości.

Po części artystycznej sala zamieniła się w prawdziwą krainę tańca i zabawy. Zabawę prowadził DJ, który zadbał o doskonałą oprawę muzyczną i świetną atmosferę na parkiecie. Kolorowe stroje, uśmiechy dzieci i dźwięki ulubionych utworów sprawiły, że wszyscy bawili się znakomicie. Był to czas pełen energii, integracji i wspólnej radości, który na długo pozostanie w pamięci całej społeczności szkolnej.



Rummikub w akcji nauka, zabawa i emocje w naszej szkole!

- GABRIELA SZCZERBA
- AGNIESZKA SZCZERBA-FUDYMA

Nasza szkoła z radością dołączyła do ogólnopolskiego programu „Akademia Rummikub” dla klas I-III. Dzięki tej inicjatywie uczniowie uczą się matematyki i logicznego myślenia w sposób pełen zabawy i emocji, rozwijając przy tym koncentrację, strategię i umiejętność współpracy. Koordynatorkami progra-

mu są Gabriela Szczerba oraz Agnieszka Szczerba-Fudyma, które wspierają dzieci w odkrywaniu nauki poprzez grę i czuwają nad właściwą realizacją wszystkich działań projektowych.

Pierwsze szkolne rozgrywki przy stołach Rummikub wzbudziły ogromne zaangażowanie i radość wśród uczestników – każdy ruch był prawdziwym wyzwaniem dla umysłu! Udział w „Akademii Rummikub” pokazał, że nauka może być ekscytująca, a małe kafelki potrafią rozwijać wielkie umiejętności! Uczniowie, układając zestawy i kombinując najlepsze rozwiązania, nie tylko ćwiczą umiejętności matematyczne, ale także uczą się cierpliwości i wytrwałości w dążeniu do celu. Wspólne rozgrywki sprzyjały integracji, współpracy oraz zdrowej rywalizacji.

Jesteśmy przekonani, że udział w „Akademii Rummikub” przyniesie naszym uczniom wiele radości, a jednocześnie pomoże im w rozwiązywaniu kompetencji kluczowych: logicznego myślenia, pamięci, koncentracji, kreatywności i współpracy. Nie można zapomnieć o ogromnej wartości społecznej tej inicjatywy. Wspólne rozgrywki sprzyjają integracji, uczą zasad fair play, współpracy oraz zdrowej rywalizacji.

Nowe, niezwykle miejsca na mapie Pogórza wizyta najmłodszych w Sali Zabaw Hygge w Pławnej

- STANISŁAW PATER
- KAROLINA HUZA

10 marca uczniowie oraz przedszkolaki z Niepublicznej Szkoły Podstawowej mieli okazję odwiedzić Dom Weselny Hygge w Pławnej – miejsce, które coraz wyraźniej zaznacza swoją obecność na mapie Pogórza jako nowoczesna i atrakcyjna przestrzeń spotkań.

Wizyta odbyła się na zaproszenie właściciela obiektu, Roberta Ciepiewskiego, który – co warto podkreślić – był uczniem naszej szkoły. Jego działalność stanowi przykład przedsiębiorczości opartej na pasji, konsekwencji i zaangażowaniu w rozwój lokalnej społeczności.

Podczas wizyty dzieci mogły korzystać z licznych atrakcji sali zabaw, a przede wszystkim spędzić czas w przyjaznej i bezpiecznej atmosferze. Po zakończeniu wspólnej zabawy na uczniów i przedszkolaków czekał również pyszny poczęstunek, który był miłym zwieńczeniem wyprawy i wspaniale wszystkich zintegrował. Wizyta dzieci była nie tylko okazją do zabawy, ale także inspirującym spotkaniem z panem Robertem, który swoją postawą pokazuje, jak ważne są wytrwałość, uczciwość i konsekwencja w dążeniu do celu.

Dom Weselny Hygge to obiekt przeznaczony do organizacji różnorodnych uroczystości – od wesel i przyjęć rodzinnych, takich jak chrzciny czy komunie, po bankiety i spotkania okolicznościowe. Wyróżnia się nie tylko nowoczesnym wyposażeniem i estetycznymi wnętrzami, ale także wyjątkowym położeniem. Bliskość lasu oraz otoczenie malowniczych ścieżek spacerowych tworzą niepowtarzalny klimat sprzyjający wypoczynkowi i integracji. Obiekt ten stanowi doskonałą bazę do poznawania uroków Pławnej i okolicznych atrakcji, takich jak Diabło Boisko oraz wieża widokowa w Bruśniku, które razem tworzą wyjątkową przestrzeń do wypoczynku i aktywnego spędzania czasu. Dodatkowym atutem okolicy są malownicze



widoki z przysiółku Działy, skąd rozpościera się panorama najbliższej okolicy oraz Parku Krajobrazowego Ciężkowicko-Różnowskiego, zachwycająca o każdej porze roku.

Mali odkrywcy w świecie dinozaurów

- STANISŁAW PATER
- PAULINA NOWAK

20 marca w naszych placówkach odbyły się niezwykle warsztaty paleontologiczne, które przeniosły dzieci w fascynujący świat prehistorycznych stworzeń. W wydarzeniu wzięły udział przedszkolaki oraz uczniowie klas I-III, którzy z ogromnym zainteresowaniem uczestniczyli w zajęciach, przeprowadzonych w bardzo atrakcyjny sposób przez firmę „Pozytywne Przygody”. Podczas zajęć warsztatowych młodzi odkrywcy dowiedzieli się, czym są skamieliny oraz w jaki sposób powstają. Prowadzący wyjaśnili, jak wiele cennych informacji mogą one przekazać naukowcom o życiu na Ziemi sprzed milionów lat. Dzieci miały również niepowtarzalną okazję zo-

baczyć prawdziwe skamieniałości, w tym zęby plezjozaura, spinozaura, a nawet słynnego megalodona. Największą radość sprawiła jednak część praktyczna. Na zakończenie każdy uczestnik stworzył własny medalion z prawdziwej gliny, który stał się wyjątkową pamiątką z tego niezwykłego dnia.

Warsztaty nie tylko rozbudziły ciekawość świata, ale także pokazały, że nauka może być fascynującą przygodą. Kto wie – być może wśród uczestników rosną przyszli paleontolodzy?



DZIEŃ BABCI I DZIADKA W KAŚNEJ DOLNEJ

■ AGNIESZKA ROJEK

27 stycznia w naszej szkole odbyły się obchody Dnia Babi i Dziadka.

Na początku wszystkich zgromadzonych gości serdecznie przywitała dyrektor Joanna Kotowicz. Następnie dzieci z oddziału przedszkolnego oraz uczniowie klasy I i II zaprezentowali montaż słowno-muzyczny, na który złożyły się wiersze, piosenki oraz krótkie inscenizacje. Występy dostarczyły wielu radosnych chwil i wzruszeń.

Po części artystycznej dzieci wręczyły swoim bliskim upominki i złożyły życzenia. Na zakończenie spotkania goście zostali zaproszeni na poczęstunek przygotowany przez Radę Rodziców. Uroczystość przebiegła w miłej, rodzinnej atmosferze.



Matematyka przez zabawę – przedszkolaki z Kaśnej Dolnej rozwijają swoje umiejętności dzięki wsparciu mFundacji

■ MAŁGORZATA JOB

Oddział Przedszkolny w Szkole Podstawowej w Kaśnej Dolnej przystąpił do programu „Rosną z matematyką”, realizowanego przez mFundację. Dzięki udziałowi w inicjatywie placówka otrzymała darowiznę w wysokości 5 000 zł, która została przeznaczona na realizację projektu edukacyjnego pt. „Zabawa z matematyką – odkrywanie liczb, kształtów i rytmów przez zabawę”. Głównym celem projektu jest rozwijanie kompetencji matematycznych u najmłodszych dzieci



DZIEŃ ŚWIĘTEGO PATRYKA

■ ALEKSANDRA DAMIAN

17 marca w naszej szkole odbyły się obchody Dnia Świętego Patryka. Z tej okazji przygotowana została prezentacja, podczas której uczniowie mogli poznać historię oraz tradycje związane z tym irlandzkim świętem. Po części teoretycznej odbył się quiz sprawdzający zdobytą wiedzę.

Uczniowie chętnie wzięli w nim udział, wykazując się dużym zaangażowaniem i znajomością tematu. Na zakończenie uczestnicy quizu otrzymali pamiątkowe nagrody nawiązujące do Dnia Świętego Patryka. Uczniowie mieli okazję poszerzyć swoją wiedzę oraz dobrze się bawić.



NASZE PROJEKTY

■ AGNIESZKA ROJEK

Dwie nauczycielki z naszej szkoły wzięły udział w projekcie, który miał na celu podniesienie kompetencji, szczególnie w zakresie wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz aktywnych metod nauczania. Nasza placówka otrzymała grant w wysokości 6 366 zł na zakup cyfrowych materiałów dydaktycznych. Zakupiony został monitor interaktywny oraz drukarka – zakup ten wzbogacił przedszkolną bazę edukacyjną.

w sposób naturalny i przyjazny – poprzez zabawę, doświadczenie oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Program zakłada, że nauka matematyki może być ciekawa i inspirująca już od najwcześniejszych lat edukacji. Obecnie projekt

jest w trakcie realizacji. W ramach działań zaplanowano cykl 16 zajęć dydaktycznych, podczas których dzieci poznają podstawowe pojęcia matematyczne, uczą się rozpoznawania liczb, kształtów oraz rytmów, a także rozwijają logiczne myślenie i spostrzegawczość. Zajęcia prowadzone są w atrakcyjnej formie, z wykorzystaniem różnorodnych metod aktywizujących. Dzięki pozyskanym środkom szkoła wzbogaciła swoją bazę dydaktyczną o nowe pomoce edukacyjne oraz materiały wspierające naukę poprzez zabawę. Zakupiono również artykuły biurowe, plastyczne i papiernicze, które są niezbędne do realizacji kreatywnych działań podczas zajęć. Zwińczeniem projektu będą warsztaty rodzinne, które umożliwią wspólne odkrywanie matematyki przez dzieci i ich rodziców, wzmacniając jednocześnie więzi i pokazując, że nauka może być świetną formą spędzania czasu razem. Dodatkowo zaplanowano konkurs podsumowujący, który pozwoli dzieciom zaprezentować zdobyte umiejętności i wiedzę.

Udział w programie „Rosnę z matematyką” to dla szkoły w Kaśnej Dolnej nie tylko szansa na rozwój edukacyjny najmłodszych, ale także możliwość budowania pozytywnego podejścia do matematyki już od pierwszych lat nauki.



POWITANIE WIOSNY

■ AGNIESZKA ROJEK

Dzieci z oddziału przedszkolnego oraz uczniowie z klasy I i II radośnie powitały nadejście wiosny. Z tej okazji wzięli oni udział we wspólnym spacerze, podczas którego towarzyszyła im Marzanna – symbol odchodzącej zimy.

Wszystkie dzieci z zaangażowaniem śpiewały piosenki o wiosnie, wprowadzając wesołą i pełną energii atmosferę. Spacer był doskonałą okazją do integracji, wspólnej zabawy oraz obserwowania pierwszych oznak budzącej się do życia przyrody.



Powitanie wiosny połączone z realizacją zadań profilaktycznych szkoły

■ BEATA OLSZOWSKA

■ ILONA BĄK

Tegoroczna zima, długa i śnieżna, spowodowała, że uczniowie Szkoły Podstawowej im. św. Jana Kantego w Zborowicach wyczekiwali z utęsknieniem nadejścia „Królowej Pór Roku” i postanowili wyjątkowo hucznie ją powitać.

23 marca odbyła się w naszej szkole wyjątkowa lekcja otwarta poświęcona bardzo ważnym i aktualnym tematom – hejtowi, cyberprzemocy oraz konstruktywnej krytyce. Temat lekcji brzmiał „Nie ranię. Reaguję. Pomagam” i był częścią realizowanego w szkole Programu Wychowawczo-Profilaktycznego. Celem spotkania było uświadomienie uczniom, jak wielką moc mają słowa – zarówno te wypowiedziane bezpośrednio, jak i publikowane w internecie. Uczniowie mieli okazję zastanowić się, czym jest hejt, jakie niesie konsekwencje oraz jak odróżnić go od konstruktywnej krytyki, która – w przeciwieństwie do hejtu – może wspierać i pomagać w rozwoju. Podczas tej szczególnej lekcji uczniowie kl. VII i VIII przedstawili, w postaci krótkich scenek, sytuacje, z którymi wielu nastolatków może spotkać się na co dzień – zarówno w szkole, jak i w świecie online. Prezentowane przez młodych aktorów scenki dotyczyły

takich tematów jak: akceptacja nowej osoby w grupie, hejt podczas pracy zespołowej, przemoc rówieśnicza ukryta pod pozorem „żartów” oraz wykluczania z grupy w internecie i publikowania treści bez zgody. Na zakończenie przypomniano, że każdy z nas ma wpływ na to, jak wygląda codzienna komunikacja – zarówno w szkole, jak i w internecie.

Aby odciążyć umysły młodzieży od trudnych tematów, w drugiej części dnia inicjatywę przejął Samorząd Uczniowski, który zmotywował wszystkie klasy do wspólnego odwoływania zimy. W budynku szkoły odnaleziono „List od Pani Wiosny”, w którym przedstawiła swoje życzenia względem zborowickich uczniów. Uczniowie musieli wykazać się różnymi talentami. Nie zabrakło piosenek, tańców, quizów, konkursów muzycznych, turniejów sportowych i przedstawień, dzięki którym Wiosna pojawiła się w naszej szkole i obiecała, że już na dobre u nas zagości. Było kolorowo, wesoło, zabawnie i kreatywnie.

Działania przygotowane przez uczniów i nauczycieli osiągnęły zamierzony cel. Pozwoliły uczniom pokazać swoje talenty, wzmocniły ich poczucie własnej wartości oraz zintegrowały całą społeczność szkolną i chociaż tego dnia nie było klasycznych lekcji, uczniowie bardzo wiele się nauczyli.



Wielka pasja – sukcesy młodego szachisty ze Zborowic

■ DOROTA MADEJ

W Zborowicach życie szkoły toczy się spokojnym rytmem. Jednak od pewnego czasu wyróżnia się w tym środowisku pewien uczeń – szczupły, wysoki jak na swój wiek blondyn, który swoją determinacją i talentem udowadnia, że wielkie marzenia mogą rodzić się wszędzie. Mowa tu o trzecioklasistce Milanie Olszowskim.

Jego historia z szachami zaczęła się niepozornie – od choroby jego młodszego brata, która zmusiła wszystkich członków rodziny do spędzania wolnego czasu w domu. Tak to właśnie w wieku 5 lat rozpoczęła się przygoda chłopca z szachami, którą zainicjowała mama Milana, ucząc go „stawiać pierwsze kroki na szachownicy”.

Młody szachista bardzo chętnie uczestniczył w organizowanych z inicjatywy dyrektora Krzysztofa Dziubana dodatkowych zajęciach szachowych. Początkowo była to tylko forma zabawy, jednak szybko okazało się, że chłopiec posiada wyjątkowe zdolności. Już na początku nauki potrafił przewidywać ruchy przeciwnika i zaskakiwać niecodziennymi rozwiązaniami. Jako uczeń klasy drugiej wziął udział w szkolnym turnieju szachowym, gdzie zajął 3 miejsce w grupie dzieci młodszych. Jak mówią rodzice: „Szachy stały się jego prawdziwą pasją, a Milan na naukę królewskiej gry poświęca z zapamiętaniem minimum 2 godziny dziennie”.

Dziś jego nazwisko coraz częściej pojawia się wśród laureatów turniejów. Zdobywa wysokie miejsca w zawodach gminnych, wojewódzkich i ogólnopolskich, a w rywalizacji ze starszymi uczestnikami niejednokrotnie udowodnił, że wiek nie ma znaczenia, gdy w grę wchodzi talent i ciężka praca. W listopadzie 2025 roku Milan wziął udział w Gminnych Zawodach Szachowych Igrzysk Dzieci i Igrzysk Młodzieży Szkolnej, gdzie zgromadził komplet punktów i został najlepszym szachistą w gminie w kategorii Igrzysk Dzieci. W grudniu owego roku chłopiec uczestniczył w ogólnopolskim konkursie szachowym „Konik szachowy” i zajął I miejsce w Polsce, zdobywając tytuł Laureata. Biorąc udział w Ogólnopolskim Konkursie Rozwiązywania Zadań Szachowych w kategorii juniorów, czyli do 18 lat, wywalczył V miejsce w kraju.

Nasz trzecioklasista nie ogranicza się jedynie do szkolnych zajęć. Regularnie trenuje w domu, rozwiązuje zadania szachowe i analizuje partie najlepszych zawodników. Dzięki temu stale rozwija



swoje umiejętności i zdobywa nowe doświadczenia. Coraz śmielej bierze także udział w turniejach o wyższym poziomie, gdzie mierzy się z bardziej doświadczonymi graczami. Jak informują rodzice, chłopiec weekendy poświęca na rozwijaniu pasji, biorąc udział w różnych turniejach i zajmując czołowe miejsca. Jego największym sukcesem jest zakwalifikowanie się do udziału w Mistrzostwach Polski. Podczas eliminacji, które trwały tydzień, Milan walczył z najlepszymi szachistami z Małopolski i Podkarpacia. Jak się okazało nasz szachista ferie zimowe spędził na zgrupowaniu, które przygotowuje do udziału w finale Mistrzostw Polski, wygrywając turniej klasyfikacyjny i uzyskując II kategorię szachową. Podczas Mistrzostw Polski Juniorów, które odbywały się od 28.02.2026 r. do 08.03.2026 r. w Jastrzębiej Górze, chłopiec utrzymał miejsce startowe. Milan na co dzień jest członkiem klubu GKSz Kornuty Gorlice, gdzie został powołany do gry w drugiej lidze juniorów. Rywalizacja ta odbędzie się w Sypniewie za Poznaniem pod koniec maja i trwać będzie ponad tydzień, a potem już tylko Mistrzostwa Europy, które mają się odbyć w Rzeszowie.

Obecnie nasz pasjonata szach został powołany do Kadry Małopolski Młodzików pod patronatem Małopolskiego Związku Szachowego. Nauczyciele podkreślają, że oprócz talentu wyróżnia go pracowitość i systematyczność. Jest lubiany przez rówieśników i chętnie dzieli się swoją wiedzą, inspirując innych do spróbowania swoich sił w tej królewskiej grze.

Historia młodego szachisty pokazuje, że pasja, zaangażowanie i wiara w siebie mogą prowadzić do wielkich osiągnięć – niezależnie od miejsca, w którym się zaczyna. Wszystkie wskazują na to, że to dopiero początek jego drogi. Życzymy Milanowi wielu sukcesów.



RELACJA Z MIĘDZYPOWIATOWEJ VII EDYCJI KONKURSU KULINARNEGO „DZIKIE SMAKI – tradycja Małopolski w nowoczesnej odsłonie” Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Ciężkowicach

25 marca szkolne pracownice gastronomiczne Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Ciężkowicach zamieniły się w arenę kulinarnych zmagania, gdzie pasja spotkała się z mistrzostwem, a tradycja z nowoczesnością.

Tego dnia odbyła się kolejna edycja prestiżowego konkursu „*Dzikie Smaki*” – wydarzenia, które od lat stanowi wizytówkę i powód do dumy szkoły „*u mistrza Paderewskiego*”. Tegoroczne hasło: „Tradycja Małopolski w nowoczesnej odsłonie” przyciągnęło najzdolniejszych uczniów szkół gastronomicznych z całego regionu, gotowych zaprezentować swoje umiejętności na najwyższym poziomie.

Kuchnia inspirowana naturą

Wydarzenie było nie tylko okazją do rywalizacji, ale przede wszystkim świętem kuchni inspirowanej naturą. Uczestnicy zmierzali się z wymagającym zadaniem – przygotowaniem autorskich potraw z dziczyzny, nawiązujących do tradycji kuchni staropolskiej, bogactwa polskich lasów oraz produktów regionalnych z terenu Małopolski. Efekty ich pracy zachwycały zarówno smakiem, jak i estetyką podania.

Poziom konkursu był niezwykle wysoki. Młodzi kucharze zaprezentowali imponujące umiejętności techniczne, kreatywność oraz wyczucie smaku. Każde danie było dopracowane w najmniejszym detalu, a kompozycje na talerzach przypominały prawdziwe dzieła sztuki kulinarnej.

Profesjonalne Jury

Oceny uczestników dokonywały dwie komisje – techniczna oraz degustacyjna – złożone z uznanych ekspertów branży gastronomicznej, przedstawicieli instytucji oraz pasjonatów tradycji łowieckiej. W skład gremium weszli: **Wojciech Wołosowski** i **Sebastian Szron** (Stowarzyszenie Małopolskich Kucharzy i Cukierników), **Andrzej Jarocha** (zastępca burmistrza Gminy Ciężkowice), **Bożena Pawlikowska**, **Adam Durbas** i **Zbigniew Kącki** (Klub Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej o. Tarnów), **Izabella Bajorek** (Lasy Państwowe), a także właściciele lokalnych restauracji: **Robert Ciepeliowski** (HYGGE w Pławnej) oraz **Rafał Zabielný** (Spizarnia w Zborowicach).



Laureaci VII edycji

Po burzliwych obradach wyłoniono zwycięzców, których potrawy z powodzeniem mogłyby znaleźć się w kartach renomowanych restauracji:

I miejsce: **Jakub Helizanowicz** (uczeń ZSOiZ w Ciężkowicach, przygotowany przez Annę Truchan), który zachwycił jury daniem: „*Schab z dzika, puree z białych warzyw z palonymi ziemniakami, śliwki nadziewane mozzarellą zapiekane w boczku pod chrupką z czarnuszki*”.

II miejsce: **Bartłomiej Motyka** (ZSZ im. Stanisława Staszica w Grybowie, przygotowany przez Justynę Mól), który wykonał: „*Schab z dzika z sosem z suski sechlońskiej, musem z selera i jabłka łąckiego, marchewkami karmelizowanymi i fondantem z selera korzeniowego*”.

III miejsce: **Alina Świerczek** (ZSLiT im. Jana Pawła II w Wojniczu, przygotowana przez Ewę Tracz) za potrawę pod tytułem: „*Szlachetna dzikość*”.

Podziękowania dla Partnerów i Sponsorów

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania wszystkim instytucjom, firmom i osobom zaangażowanym w przygotowanie tego przedsięwzięcia. Sukces tegorocznej edycji nie byłby możliwy bez nieocenionego wsparcia licznych partnerów. Szczególne wyrazy wdzięczności kierujemy do **Starosty Tarnowskiego** oraz **Burmistrza Gminy Ciężkowice**, którzy objęli wydarzenie patronatem honorowym i ufundowali statuetki oraz upominki dla uczestników. Profesjonalną opiekę merytoryczną zapewniło **Stowarzyszenie Małopolskich Kucharzy i Cukierników**, a w ocenie potraw oraz pozyskaniu surowców wsparł nas również **Klub Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej** (oddział Tarnów).

Wydarzenie wzbogaciły akcenty przyrodnicze dzięki zaangażowaniu **Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych, Nadleśnictwa Gromnik** oraz **Małopolskiego Centrum Edukacji Ekologicznej**. Wyjątkowym punktem programu była prelekcja **Wojciecha Sanka z Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego**. O wysoką jakość produktów konkursowych zadbali nasi partnerzy: **ZPM „Kabanos” z Przecławia**, który ufundował schab z dzika, oraz **Koło Łowieckie „Szarak”**, dzięki któremu goście mogli skosztować tradycyjnego gulaszu. Firmy **PW „VIGOR”** oraz **BOGONI Sp. z o.o.** dostarczyły przyprawy i wyroby do przygotowania konkursowych dań oraz deserów.

Fundatorami cennych nagród rzeczowych były firmy: **Sinus Sp. z o.o.** (patelnie marki Shiori), **Gerlach S.A.** (zestawy garnków i noży) oraz **Krakowski Bank Spółdzielczy (oddział Ciężkowice)**. Wyjątkowe vouchery pobytowe i relaksacyjne dla laureatów oraz ich opiekunów przekazały **Chochołowskie Termy, Koszarka Venue & SPA** w Gródku nad Dunajcem oraz restauracje: **HYGGE** z Pławnej i **Spizarnia** ze Zborowic. Wsparcia finansowego i organizacyjnego udzieliły także firmy: **Hotel „Łaziska”** w Czchowie, **MG WÓJCIK**, **BHP SABED** oraz **GS Ciężkowice**.

Do zobaczenia za rok!

Wysoki poziom rywalizacji oraz niesamowita atmosfera VII edycji „Dzikich Smaków” pokazały, że pasja do gotowania i szacunek do regionalnych tradycji są wciąż żywe wśród młodego pokolenia. Już dziś, pełni inspiracji, zapraszamy do śledzenia naszych działań i zachęcamy do udziału w przyszłorocznych zmaganiach. Do zobaczenia w gościnnych progach ZSOiZ w Ciężkowicach!

Monika Nidecka, Teresa Sławuta
Koordynatorki konkursu



Praktyki uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Ciężkowicach w Grecji – nauka, doświadczenie i niezapomniane wspomnienia

W ramach przedsięwzięcia „Śródziemnomorskie Inspiracje – międzynarodowy rozwój w gastronomii i hotelarstwie” (nr 2025-1-PL01-KA122-VET-000324740), dofinansowanego przez Unię Europejską, trzydziestu uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Ciężkowicach miało wyjątkową okazję uczestniczyć w dwunastodniowych praktykach zawodowych w malowniczej greckiej miejscowości Eratini. Wyjazd ten był nie tylko szansą na zdobycie cennego doświadczenia zawodowego, ale także okazją do poznania kultury, historii i codziennego życia Greków.

Podczas praktyk uczestnicy rozwijali swoje umiejętności w rzeczywistych warunkach pracy, zdobywając nowe kompetencje oraz ucząc się współpracy w międzynarodowym zespole. Wyjazd przyniósł także doskonaleniu umiejętności językowych. Każdy dzień przynosił nowe wyzwania, które z pewnością zapoczątkują w przyszłej karierze zawodowej młodych fachowców.

Realizacji celów zawodowych towarzyszył bogaty program kulturowy. Uczniowie odwiedzili słynne **Delfy** – starożytne centrum religijne i siedzibę wyroczni, które zachwyliło wszystkich swoją historią i niezwykłą atmosferą. Kolejnym punktem programu był **Korynt**, znany z imponującego kanału, a także **Nafpaktos** – urokliwe nadmorskie miasteczko z zabytkowym portem i wenecką architekturą. Grupa odwiedziła również **Amfissę**, podziwiając lokalną zabudowę, cerkwie oraz



bujną roślinność, a także **Muzeum Ofiar Nazizmu w Distomo** – miejsce pamięci poświęcone tragicznym wydarzeniom z czasów II wojny światowej.

Niezapomnianym przeżyciem okazał się wieczór grecki. Przy dźwiękach lokalnej muzyki uczestnicy uczyli się podstawowych kroków tradycyjnych tańców, co stało się doskonałą





okazją do integracji i głębszego zrozumienia kultury gospodarzy.

W czasie wolnym uczniowie podziwiali zapierające dech w piersiach zachody słońca przy latarni morskiej. Dla miłośników aktywnego wypoczynku przygotowano trekking przez **Wąwóz Sergoula Waterfalls** oraz jazdę konną. Duże wrażenie na uczestnikach wywarła wizyta w tradycyjnej **łłoczni oliwy**,

gdzie poznali proces produkcji oraz degustowali oliwę z oliwek – jeden z najważniejszych filarów greckiej gospodarki i kultury.

Wyjazd do Eratini w ramach programu Erasmus+ był nie tylko cenną lekcją zawodu, ale także przygodą życia. Uczniowie wrócili bogatsi o nowe doświadczenia i wspomnienia, które pozostaną z nimi na zawsze.

Justyna Martyna
Koordynatorka projektu





FESTIWAL WIKLINY

**VI FESTIWAL WIKLINY
XXIV POGÓRZAŃSKI
JARMARK ARTYSTÓW
I RĘKODZIELNIKÓW
W CIĘŻKOWICACH**



**5.07
2026**



**C
E
L
E
O**

Centrum Kultury Gminy Ciężkowice